

ALDA

urtarila-otsaila 2019ko enero-febrero • 5. zkia.

ELA
EUSKAL SINDIKATUA

Aldaketa. Lana. Demokrazia. Alternatibak
Si tú cambias, el mundo cambia

Ane Irazabal,
Korrespontsala

Istorio txikiak, historia letra larriz

MARTXOAK 8, GREBA FEMINISTA

> 3. ORR

AUGE DE LA ULTRADERECHA

> 16. ORR

INVISIBLES, PERO YA MENOS

> 42. ORR



04

ERREPORTAJEA

**8 de Marzo, huelga
feminista.
¡Para! cambiarlo todo**



14

GAIA

**Mitxel Lakuntza,
propuesto para
secretario general
en el Congreso
del 5 de abril**



24

ELKARRIZKETA

**Ane Irazabal,
Nazioarteko
korrespontsala**

16

ERREPORTAJEA

**Auge de la
ultraderecha:
Cómo dar la batalla
al monstruo**



ALDAko ahotza | Editoriala 03

Greba feminista..... 04

Onintza Irureta..... 10

Txetx Etcheverry 12

Congreso Extraordinario 14

Auge de la ultraderecha..... 16

ALDArte onean..... 23

Ane Irazabal 24

Invisibles... pero ya menos 34

EITB 38

ErALDATzen 44

KulturALDA 46

ALDAko Hiztegia:

Afiliación vital..... 47

PostALDA 48

ERREDAKZIO TALDEA

Zuzendaritza: Iván Giménez
eta Nagore Uriarte.

Koordinazioa: Nerea Ispizua.

Lantaldea: Gorka Quevedo,
Gabriel Zeberio, Lander Zabaleta
eta Bixen Fernández Amezaga.

Argazkiak: ALDA eta Foku.

Argitarazle: ELA, Euskal Sindikatua.
Barrainkua 13, Bilbao. 944 03 77 00.

www.ela.eus/alda • alda@ela.eus

Lege-gordailua: BI-195-1998

ELA
EUSKAL SINDIKATUA

Elefantearen aurkako borrokan ... M8

George Lakoff hizkuntzalari estatubatuarrak "elefantean ez pentsatzea" gomendatzen du, baina elefante hitza entzun bezain laster, elefantea marrazten dugu gure buruan. Eta ez dago elefantea burutik kentzerik. Hor jarraitzen du, mugiezin, astun, erraldoi, espazio guztia okupatzen.

Andaluziako hauteskundeetatik hona, gure elefantea Vox da. Komunikabide eta lagun arteko elkarrizketa guztietan, ultraeskuindarren ideiak hauspotzen ari dira, orain arte albo batean zeuden burutazioak eztabaida publikoa monopolizatzeraino. Euren diskurtsoa audientzietarako droga da, eta komunikabideak *gameluak* bihurtu dira.

Ultraeskuindarraren aurkako ustezko borroka inozoan, euren ideiak zabaltzen dira eta horrekin batera, agenda eta markoa oparitzen dizkiegu. Andaluziako Parlamentuan 12 eserleku dituzte, baina minbizia komunikatibo honi esker, dena kolonizatu dute. Hau dena aztertzeke, gai honi erreportaje bat eskaini diogu zenbaki honetan.

Kostata, baina afera batzuetan aurrerapausoak ematen ari ziren, eta feminismoaren eredia hor dago, lehen lerroan. Emakumeen aurkako erasoak indarkeria matxista bezala sailkatzen zirenetik, atzerapausorik ez zela izango uste genuen: gizarte osoaren arazoa zela ongi errotuta omen zegoen.

Baina ez. Andaluzian –Euskal Herritik ehunka kilometrora– 12 diputatuen agerpena nahikoa izan da hau dena hankaz gora jartzeko. Indarkeria domestikoa dela diote, eta eztabaida horretan murgildu gara. Salaketa faltsu asko daudela diote, eta gezur hori agerian uztera abiatu gara. Ia ohartu

gabe, haiei interesatzen zaizkien gaiei buruz hitz egiten dugu, egunero, atsedetik gabe.

Eztabaida publikoaren markoa aldatzeak dena aldatzen du. Kasu honetan, txarrerako.

Agian, gure gaiak mahai gainean jarri behar ditugu, eta proposamenak aurrera begira plazaratu. Soldata arrakalak, adibidez, hortxe dirau. Euskal Herriko emakumeek gizonek baino 8.000 euro gutxiago irabazten dituzte: gutxi gorabehera, azken hiru hilabetetan doan egiten dute lan. Urtero. Eta badaude tresnak eta proposamenak hau aldatzeko. Adibide bat besterik ez da, baina une hauetan oso egokia da. Iaz bezala, Martxoaren 8an greba feminista dator, biztanleriaren erdiari zuzendutako greba orokorra. Greba deialdia enplegutik haratago doan arren, lan harreman formaletan ere badago makina bat arrazoi greba egiteko. Emakumeen prekarietatearen aurkako borrokan, egun hori aldarrikapen zehatzekin bete behar da.

Azken finean, benetako lorpenak etorriko dira baldin eta benetako edukien alde borrokatzen badugu, eta kapitalismoaren aurkako bidean aurkituko ditugu.

Horregatik greba, horregatik emakumeena.

Aldaketa loratuz, emakumeok planto!* Martxoaren 8ko ELAko leloak ez du esaldi borobil huts bat izan behar, baizik eta aldarrikapen zehatzen edukiontzia, dela soldata arrakalaren amaiera, dela indarkeria matxistaren neurri eraginkorrak jartzea, dela zaintzen afera orekatzea...

Dena aldatzeko, gelditu gaituzten. **A**

Os recordamos que Landeia se ha reconvertido en una revista bimestral dirigida a la acción sindical que, en principio, está concebida para ser enviada a los delegados y delegadas. Si no lo eres y quieres seguir recibéndola en papel, solicítala en: ELA, Komunikazio bulegoa. Barrainkua 13, Bilbao o Landeia@ela.eus. Por otra parte, en nuestra web: www.ela.eus podrás descargar la versión digital de ambas publicaciones, tanto ALDA como Landeia.



8 de Marzo, huelga feminista ¡Para! cambiarlo todo

J. JAIO

Cuando aún está fresca en la retina la ola feminista y la demostración de fuerza del año pasado, este 8 de Marzo de 2019 las mujeres de Hego Euskal Herria volverán a hacer huelga en sus puestos de trabajo y en sus casas. Dirán “basta” a la precariedad de los trabajos feminizados. “Basta” a unos salarios un 24% de media inferiores a los de los hombres. “Basta” al techo de cristal que dificulta su acceso a puestos de responsabilidad. Dirán “basta”, también, a la violencia de género, que en 2018 causó la muerte de 47 mujeres en el Estado y a una justicia patriarcal que justifica o minimiza estos asesinatos. Se plantarán, también, ante el trabajo no remunerado, que recae mayoritariamente en ellas, como

el cuidado de hijos e hijas y personas dependientes, o las tareas del hogar.

“Este año retomamos la ola del año pasado y damos un paso más allá convocando una huelga feminista de 24 horas -explica Leire Txakartegi, responsable del Área de Igualdad-, profundizamos en las reivindicaciones políticas y concretamos las reivindicaciones contra este sistema capitalista, heteropatriarcal y racista”. “Otra novedad importante es que se ha ampliado el eje de acción de esta huelga, incorporando a un colectivo tan vulnerable y tantas veces invisibilizado como el de las mujeres pensionistas”, añade.

Borroka sindikala eta feminista elkartuz



Leire Txakartegi, Genero Berdintasuneko arduraduna

lazko oldar feministaren indarra eta eragina bizi-bizi mantendu dugu oraintsu arte gure gomutan, baina laster batean aurtengo Martxoaren 8a helduko da, eta Hego Euskal Herriko emakumeek greba errepikatuko dugu lanpostuetan eta etxeetan. “Aski” esango diogu lan feminizatueta prekarietateari. “Aski” gizonenak baino %24 txikiagoak diren soldatak jasotzeari. “Aski” kristalezko sabaiari, ardurazko postuetara sartzen trabatzen duen hesiari. “Aski” genero-indarkeriari, 2018an 47 emakume hil zituenari, eta erailketa horiek zuritzen edo arintzen dituen justizia patriarkalari. “Aski” esango diogu ordaindu gabeko lanari, gehiena gure kontura baitoa,

besteak beste, seme-alabak eta menpekoak zaintzea eta etxeko lanak egitea.

Hala dio Genero Berdintasuneko arduradun Leire Txakartegik: “iazko olatua aurtengo ere errepikatuko dugu, eta haratago joango gara 24 orduko greba feminista batera deituz. Mundua ez dabil emakumerik gabe, eta guk hori frogatuko dugu. Sistema kapitalista, heteropatriarkal eta arrazista jarriko dugu zalantzan. Eta gure greba, berez, enplegutik haratago joan arren, lan-munduan ere badago zer eskatu eta zer borrokatu. Sindikatua ere bada emakumeak ahalduetzeko tresna, ikusi besterik ez dago zenbat gatazkatan emakumeak nagusi azaldu diren: egoitzak, garbikuntza, Haurreskolak Partzuergoa, Etxez Etxeko Laguntza, hotelak, ostalaritza... Martxoaren 8an berriro elkartuko ditugu borroka sindikala eta borroka feminista, eta esparru desberdinetatik prekarietateari aurre egiten dioten emakumeak batuko, gure arteko elkartasuna sendotuz”.

Eskakizun politikoetan sakondu

lazkoaren ildotik joango bada ere, aurtengo deialdiak bere nortasun propioa izango du. Lehenengo eta behin, 2018ko deialdia nazioarteko ekimena izan zen; eta aurtengoa mugimendu feministarena berarena izan da.

Gainera, Leire Txakartegik zera azpimarratu du: “aurrerapausoak eman nahi dira, eta eskakizun

“No se puede cambiar la desigualdad de género sin cambiar la de clase”

politikoetan sakondu. Eskakizun zehatzak egin dira sistema kapitalista, heteropatriarkal eta arrazista honen aurka”. Halaber, grebaren ardatza luzatu da, hain babesgabe egon den eta hain ezkutuan gorde den kidego bat gehituz: emakume pentsiodunen kidegoa. “Aurtengo grebak 5 ardatz izango ditu: enplegua eta lana; zainketak; kontsumoa; pentsioak; eta ikasleak”.

Milaka arrazoi emakumeen greba orokorra egiteko

“ELAk bat egin behar du Martxoaren 8ko grebarekin ezinbestez” dio irmoki sindikatuko Berdintasun Ataleko arduradunak. “Lehenengo eta behin —dio—, giza eskubideen eta berdintasunaren aldeko borroka mugimendu sindikalaren oinarritzko eskakizuna delako. ELAk emakume langileen eskubideak gure ekintza sindikalaren erdigunean jarri ditu, biztanle eta langileen erdia direlako. Prekarietateari aurre egitea helburu estrategikoa dugu epe labur eta ertainera; eta prekarietate horren menpean dauden gehienak emakumeak dira”. “Bigarrenik —jarraitzen du—, greba hau enpleguaz haratago badoa ere, ezin ahaztu emakumeek ditugula langabezia tasarik handienak, prekarietaterik latzena (denbora partzialeko kontratuak),

diskriminazioa, soldata-arrakala (gizonekin alderatuta, emakumeek batez beste 7.500 € gutxiago irabazten dute urtean)”.

“Eta hirugarrenez —dio amaitzeko—, sindikatuaren eta mugimendu feministaren arteko aliantza ezinbestekoa delako. Argentinako gure lagunek diotenez: “Ezin dira genero-arazoak aldatu, klase-arazoak aldatu gabe... eta alderantziz, ezinezkoa da klase-arazoak aldatu nahi izatea, genero-arazoak aldatu gabe”.

24 orduko greba

Sindikatuak aurtengo Martxoak 8ari egingo dion ekarpena bikoitza izango da: 24 orduko lanuztera deitu ekoizpen-esparruan; eta mugimendu feministaren mobilizazioetan parte hartzea hiriburu eta eskualdeetan. “Iaz lau orduko lanuztera deitu genuen. Lehen pausoa izan zen, aurtengo beste urrats bat eman nahi dugu”.

Greba ez da sexista

Leire Txakartegik erabat ukatzen du Martxoaren 8ko greba sexista denik. “Emakumeek zuzendu behar dugu gure askapen-prozesua, geure burua gero eta gehiago ahalgunduz. Gizonak bidaide izango ditugu, baina emakumeek gidatu behar dugu gure borroka, lehen lerrotik”. Gainera, grebaren beraren zentzuak eta mezuak argi dioenez: “Emakumeek lan egin ezean, sistema hau ez dabil”.

Protagonismoa emakumeona bada ere, arduradun sindikalak gizonen lankidetzat erreklamatzeko du ezbairik gabe. “Lagundu behar dute, gizarte bidezkoago baten aldeko borroka hori denona baita. Nork bere gogoeta egin behar du, norberaren ekarpena zein izan behar den erabakitzeko. Garrantzizkoa da gizonak aldeko jarrera erakustea enpresan, etxean, kalean... eta emakumei bidea erraztea enpresetan antolamendu egokia egin dezaten. Era berean, gutxieneko zerbitzuak ezarriko diren enpresetan komenigarria litzateke gizonen egitea, emakumeek greba egiteko aukera izan dezaten. Eta egun horretan zainketa-lanak ere gizonen kontura joan beharko ziren, emakumeok kalera eta grebara atera ahal izateko...” 



Las reivindicaciones del 8M

» **Empleo digno para las mujeres. Ni precariedad ni pobreza.**

» **Medidas estructurales contra la brecha existente en salarios y pensiones. Reivindicamos una pensión mínima de 1.080 euros. La brecha salarial en Euskal Herria es del 24%. La brecha en las pensiones llega al 44% .**

» **Medidas para una mejor conciliación entre la vida y el trabajo: jornadas laborales adecuadas, medidas a favor de la conciliación y de la corresponsabilidad de los cónyuges...**

» **Es imprescindible el reconocimiento político y social de las labores de cuidados para el sostenimiento de la vida.**

***Que los hombres asuman la parte que les corresponde en las labores de cuidados.**

***Garantizar el derecho a los cuidados de las personas en situación de dependencia a través de un sistema público universal, de calidad y gratuito.**

» **Un sistema de protección social adecuado: mejoras en las ayudas sociales y rentas garantizadas, y el derecho a la vivienda.**

» **Centros de trabajo sin violencia sexista. Centros de trabajo sin acoso sexual ni acoso contra el colectivo LGTBIQ+ . En contra de toda expresión machista que sufrimos todos los días.**

» **A favor de los derechos de todas las mujeres trabajadoras que se encuentran fuera del mercado laboral formal. Especialmente, a favor de los derechos de las mujeres migrantes.**





Karmele Recalde y Leticia Machín –delegadas en Siemens–Gamesa y Acciona– reivindican Planes de Igualdad en las empresas con compromisos cuantificables y concretos

“Las mujeres promocionan cuando no hay alternativa”

J. JAIO

Leticia Machín y Karmele Recalde son mujeres, trabajadoras, sindicalistas, y muchas más cosas. Y han decidido centrar su actividad sindical en la lucha por la igualdad de las mujeres en sus respectivos centros de trabajo. Ambas trabajan en empresas que se autodefinen como modernas –grupo Acciona y Siemens–Gamesa, respectivamente– pero, según denuncian, ninguna pasa la prueba del algodón en lo que a igualdad real se refiere. No hay más que analizar la composición

y el reparto de sus plantillas. “En Acciona las mujeres somos el 30% de una plantilla de 1.000 personas”, explica Leticia Machín. “En puestos de responsabilidad, sólo hay cuatro mujeres Directoras, frente a 29 hombres. En el siguiente nivel de responsabilidad de nuestra clasificación profesional contamos con un total de 44 mujeres con rol Gerente y Experta, de un total de 233. Conforme vamos bajando en responsabilidad y clasificación nos encontramos con mayor presencia de mujeres, llegando, incluso, a tener un 94% en el

grupo Administrativo”. Sin duda, una foto clara de la feminización de ciertos trabajos (los peores retribuidos, ¿casualmente?) y del techo de cristal invisible al que se enfrentan las mujeres en su día a día laboral.

La situación es aún peor en Siemens–Gamesa. “Las mujeres representamos el 23% de una plantilla de unas 1.100 personas”, explica Karmele Recalde. Y la inmensa mayoría ocupa puestos administrativos. “Ninguna llega a mando superior. Tenemos cero directivas”, denuncia.

“Berdintasun planak betetzea sail guztietako helburuetako bat izan beharko litzateke. Bestela plan horiek ezerezean geratzen dira”

Planes de igualdad con contenidos

“En Acciona estamos negociando desde 2015 el segundo Plan de Igualdad. Desde ELA, hemos denunciado repetidamente que no hay compromisos reales de cumplir lo que se adopta y, por otra parte, la empresa no nos proporciona datos imprescindibles para trabajar medidas concretas que corrijan la desigualdad que sufrimos y que se quiere esconder”, denuncia Leticia. “Nos movemos por intuiciones”, explica, y Karmele rubrica. “Las mujeres entramos siempre en los niveles profesionales más bajos y promocionamos por la vía automática, la que marcan los años, totalmente objetiva. Promoción de la otra no sabemos lo que es”, critican. “Los hombres, sin embargo, -continúan- acceden a la empresa desde niveles superiores y son promocionados en base a criterios subjetivos y de manera oscurantista”.

Ambas aseguran que la consecuencia más inmediata es una indudable brecha salarial en el seno de las plantillas, aunque es un tema que se intenta soslayar, incluso por las propias trabajadoras y trabajadores. “Tanto en Acciona como en Siemens-Gamesa hay tablas salariales base mínimas. La empresa no aporta datos de salarios reales medios, y la gente tampoco comenta lo que gana porque lo de a igual trabajo igual salario es una quimera. Así las cosas, es muy difícil hablar de la brecha salarial con datos”, explican.

Karmele desvela que en Siemens-Gamesa se ha dado la paradoja de

que en mayo de 2018 la empresa firmó un acuerdo con UGT y CCOO por el que se comprometía a aportar hasta 300.000 euros para acabar con la brecha salarial. “Es decir, reconocen que hay brecha salarial. Yo creo que son millones de euros anuales que las mujeres dejamos de cobrar, pero soltando cuatro euros -que todavía esta por ver cómo y cuándo- van a intentar tapar este auténtico escándalo laboral”, denuncia esta sindicalista.

Cuestión de imagen

Volviendo a la virtualidad de los Planes de Igualdad, Karmele explica que en Siemens-Gamesa están negociando el III Plan “cuando el segundo sigue sin cumplirse”. En este sentido, adelanta que ELA no va a firmar ningún plan que siga limitándose a meras declaraciones de intenciones, mientras Leticia asiente.

Y es que tanto Karmele como Leticia defienden que el cumplimiento de los planes de Igualdad debería formar parte de los objetivos de todos los departamentos, de tal manera que si no se cumplen el departamento sea penalizado; y si se cumplen, bonificado, como con otras materias que de verdad sí importan. “En nuestras empresas recibimos una paga variable por cumplimiento de objetivos. El cumplimiento del Plan de Igualdad debería formar parte de esos objetivos”, reivindican. “Seguro que así empezarían a darse pasos hacia la igualdad”, afirman convencidas.

Medidas concretas

Al ser cuestionadas sobre materias concretas que debería contemplar un verdadero Plan de Igualdad, ambas coinciden en la importancia del “control de los procesos de contratación, para que ante una vacante tenga prioridad el género infrarrepresentado. Otro aspecto vital es el establecimiento de criterios objetivos medibles y transparentes para la promoción profesional. Y un tercer aspecto muy ligado al anterior es la formación: detectar las necesidades formativas de la plantilla para favorecer la promoción profesional de las mujeres en la empresa. Ahora solo ocurre cuando no hay alternativa”.

Ola por la igualdad

Leticia Machín y Karmele Recalde llevan años trabajando por la igualdad en sus empresas. Son conscientes de que se trata de una auténtica revolución. Sin embargo, miran el futuro con optimismo. “La ola por la igualdad ya está aquí. Y las mujeres tenemos que subirnos a ella. Costará, pero nuestros compañeros y las propias empresas, aunque sea por mera cuestión de imagen, no van a poder seguir justificando la discriminación de la mitad de la población”, aseguran. “El cambio debe venir desde abajo, debe ser cultural y educacional y acabará impregnándolo todo”, auguran.

Hasta que ese día llegue, mujeres como Leticia y Karmele seguirán en sus empresas haciendo camino a las demás. Ellas, el 8 de Marzo, irán a la huelga para cambiarlo todo, e intentarán reeditar el éxito de 2018, donde fueron capaces de poner en pie de igualdad a todo su polígono industrial. ▲



Onintza Irureta, Argia-ko kazetaria

Zortzi emakume kementsu ezagutu ditut

Las trabajadoras de las residencias que he conocido no son inocentes mujeres, no; son valientes y luchadoras. Saben que por ser mujeres y trabajadoras llevan años sufriendo una doble explotación laboral. Y le están plantando cara con una sonrisa

ELA sindikatuak *Argia* komunikazio proiektuari liburua elkarlanean argitaratzea proposatu zion 2017ko hondarrean. Bizkaiko egoitza pribatuetako langileek 378 egun greban egin zituzten. Ia bi urtez luzatu zen borroka luze eta gogorra, eta irabazi egin zuten. Sindikatuak Argia-ko kazetariren batek idaztea nahi zuen. Erredakzioan niri eskaini zidaten gozokia eta nik oparia gustura asko hartu.

Greba handiko protagonistak emakumeak dira, emakume langileak, egoitzetan gerokultura lanean ari direnak, era arruntan zaintzaileak deituak. Emakume haiek informazio preziatua zuten niri emateko, nik liburua mamiz janzteko, baina informatzaile huts baino askoz gehiago izango ziren liburuan. Kanean, lantokian eta sindikatuan ia bi urtez bizi eta pairatu zutena errailetatik aterata kontatuko zidaten, haietako bakoitzak greba bere erara azalduko zuen.

Soraya García egoitzen sektoreko ordezkari sindikal liberatua da. Hark proposatu zizkidan elkarriketatuko nituen zortzi emakume grebalaria. Ondo baino hobeto ezagutzen ditu zortziak: Aitziber Tolosa Contreras, Ainhoa Menéndez Llamosas, Kontxi Rodríguez Palacios, Marisol Rueda Espinha, Maribel Sampedro Martínez, Marina Costa Bonome, Lara Góngora Góngora eta Verónica Aguado Otero.

Nik ez nuen haietako inor ezagutzen, eta izenen zerrendari begira haien borrokak eta bizitzak irudikatu nahian hasi nintzen, alferrikako ariketa bazen ere. Zenbat urte ote daramatzate gerokultura lanean? Zein adin ote dute? Noiztik daude zailduta lan gatazketan edo borroka feministetan? Edo hasiberri xamarrek ote dira sindikalgintzan?

Ez dute grebari buruz soilik hitz egin nahi

Telefonoa hartu eta deika hasi naiz. Bilbo inguruko kafetegi baketsuak bisitatuko ditudala otu zait, elkarriketa luze eta lasaiak egiteko, elkarriketatuak ahalik eta erosoan egon daitezen. Hortxe lehenengo ustekabea: zortzitik zazpi ELAko Bilboko egoitzan elkarriketatu ditut, ederki asko ezagutzen duten 5. solairuan; Sorayari bisita egin eta zezenari adarretatik heldu.

Al realizar las dos o tres primeras entrevistas he sentido un sudor frío. Me había dicho Soraya: "Tú pregúntales sobre la huelga, que te cuenten cómo lo vivieron". Hablar sobre la huelga? Por supuesto, así lo han hecho, pero han necesitado muchos minutos para hablar sobre la situación que viven en el trabajo. Tienen mucho que contar y necesitan desahogarse: relaciones difíciles y malas con la dirección de la residencia, buenas relaciones y no tan buenas con las compañeras de trabajo, el cansancio físico que les genera los trabajos de cuidados, fatiga psicológica...

Lehen bi-hiru elkarrizketetan izerdi hotza atera zait. Sorayak hala esan dit: "Zuk grebari buruz galdetu, greba, greba eta greba, kontatu dezatela nola bizi izan duten". Grebaz hitz egin? Bai horixe, hala egin dute, baina minutu asko behar izan dituzte lantokiko egoeraz hitz egiteko. Gauza asko daukate kontatzeko eta premia dute barruak husteko: egoitzako zuzendariarekin edo arduradunekin izandako harreman zail eta gaiztoak, lankideekin izan dituzten eta dituzten harreman on eta ez hain onak, zaintza lanaren neke fisikoa, akidura psikologikoa... Bi-hiru elkarrizketa horiek eginda konturatu naiz alferrik ari naizela grebaz bakarrik hitz egiteko tematzen, grebak adina eragindako minak, beldurrak, pozak, elkartasuna, nekea, itxaropena... bizi dituzte urtez urte lantokian, haien egoitzan. Grebaren garaipenaz hitz egin nahi dute, baina eguneroko makurraz ere bai. Eta ez diegu gehiegi galdetu bizitza pertsonalaz, baina 2016ko grebako Maribel, Marina, Aitziber... ezin dira ulertu haien biografia zantzu batzuk izan gabe. Batzuetan eskatu gabe kontatu dizkigute.

Makurrak makur, irribarrea ezpainetan

Elkarrizketa egin aurretik tonua irudikatzen saiatu naiz. Negar zotinka aritzeko moduko solasaldiak izango ote dira? Haserre bizian jarriko ote dira?

Biraoka izendatuko ote dituzte haien lantokietan eta patronalean aginte makila duten gizon eta emakumeak? Hara, beste ustekabea. Irribarrea aurpegian hitz egin dute ia elkarrizketa guztian. Batek irribarre zabalez kontatuko dit bere garaian ia-ia ordezkari sindikal izatea lortu zuela, baina hori gertatu baino lehen zuzendariak kalera bota zuela. Beste batek, munduko gauzarik normalena balitz bezala esango dit txiza egitera joateko erreparoz ibiltzen zela, lan zama galanta zuelako eta atsedenerako aukerarik ere ez zutelako. Beste batek aitortuko dit greba egunetan etxean kulero garbiak aurkitzea zaila zela. Nire artean: Emakume hauek ez al dira konturatzen

zenbat zapalketa, errespetu falta, prekariedade, matxismo... bizi izan duten hainbeste urtean? Nola azaldu ditzakete halako bizipenak egonarriz eta irribarrez?

Ez dira emakume inozenteak, ez, ausartak eta borrokalaria dira. Badakite emakume eta langile izateagatik urte luzetako zapalketa pairatu dutela eta oraindik pairatzen segitzen dutela. Baina, irribarrerik gabe nola egin aurre halako egoerei?

Den-dena ez da irribarrea. Baten baino gehiagoren soslai alaiak begi bustiek ilunduko dituzte une labor batez... eta isilune baten ondotik berriz piztuko da aurpegia. Aurpegi alai, eta kemenez betea.

Bitxia da. Elkarrizketatzaileari ez zaizkio begiak bustiko kontakizunaren unerik mingarri eta gogorrenetan. Aldiz, emozioak gorenera helduko dira emakumeen elkartasun indartsuaz hitz egin diotenean, ahalduntze prozesu baten kontakizuna egin diotenean, grebaren garaipena kontatu diotenean.

Haiei begira nago, entzuten, eta nire artean: A ze emakume puskak! 





Txetx Etcheverry, coordinador de Bizi!

Chaleco amarillo o verde, la misma pelea

Borroka dezagun
“aldi berean”
injustizia
sozialaren aurka
eta gure bizitzen
prekarizazioaren
kontra, gure
ondorengoak
bizitzeko
moduko mundu
bat iraunarazi
dezagun.

El gobierno francés querría dividir o asistir al enfrentamiento de la gente “fin de mes”, los llamados chalecos amarillos, y la del “fin del mundo”, los ecologistas, que luchan contra su política. Sin embargo, no caeremos en esa trampa por dos buenas razones.

La primera, que somos *simultáneamente* unos y otras. Verdes y amarillos somos víctimas de este sistema que despoja a las personas más pobres para dar a las más ricas mientras saquea el planeta.

La segunda, que este gobierno no aporta ninguna solución real ni a nuestros problemas individuales de fin de mes ni a nuestro problema colectivo del fin del mundo. El desempleo masivo sigue ahí, las desigualdades sociales estallan y *al mismo tiempo* la biodiversidad se reduce y las emisiones de gases de efecto invernadero que causan el trastorno climático han aumentado en 2017 en un 3,2% ien el país de la COP21!

En resumen, se pronuncian muchos bonitos discursos pero las políticas concretas son, con demasiada frecuencia, justo lo contrario.

¡Y estamos hartos y hartas! No soportamos más esa sensación de una clase política que se ríe de la gente, y que en lugar de servir al interés general el poder público lo sacrifica en beneficio de una minoría ya demasiado rica, demasiado poderosa y con comportamientos social y ecológicamente devastadores.

Decenios de políticas neoliberales han degradado nuestras sociedades, llegando a amenazar seriamente la democracia y la convivencia, erosionando nuestras libertades, la igualdad y la fraternidad. Al mismo tiempo, el capitalismo y la religión del crecimiento a todo precio han hecho que se desestabilicen las condiciones que posibilitan nuestra vida sobre la tierra, por la peligrosa perturbación de la biodiversidad, los grandes equilibrios ecológicos y del propio clima.

Científicos y científicas alertan de ello: quedan muy pocos años para actuar a fondo si queremos evitar lo peor para nuestra descendencia.

Moratoria antisocial

Verdes y amarillos sufrimos los mismos males, aunque no siempre demandemos las

mismas soluciones. Sufrimos la caída de nuestro poder adquisitivo, la injusticia social y fiscal, la exclusión y el desempleo, el desmantelamiento de los servicios públicos o de los trenes nocturnos, nuestra dependencia del coche individual, la degradación de nuestro medio ambiente, la contaminación de nuestro aire y alimentos, la desestabilización del clima.

Cuando el primer ministro francés anunció una moratoria sobre el aumento de la tasa de carbono, los chalecos amarillos y numerosos/as militantes climáticos estuvimos de acuerdo en considerarla socialmente injusta y ecológicamente ineficaz.

Injusta, desde el punto de vista social, porque tras la supresión del impuesto sobre las fortunas y los múltiples regalos fiscales que se han hecho a la gente más rica era inaceptable para las personas más pobres que se les exigieran más impuestos y sacrificios. También ineficaz, en cuanto a la vertiente ecológica, porque sus ingresos, lejos de dedicarse integralmente a la transición ecológica, financiaban el presupuesto general e, indirectamente, también a las empresas contaminantes.

La moratoria anunciada debe ser la oportunidad para hacer una revisión total de la fiscalidad en Francia, para lograr cuanto antes —es urgente— una reforma fiscal global con dos objetivos fundamentales: la justicia social y la transición ecológica. Nuestras movilizaciones deben seguir hasta ganar este punto esencial.

Tasa social sobre el carbono

Estas son las propuestas que el movimiento *urgencia climática y justicia social* Bizi! ha planteado,

para intentar avanzar en el debate y la reflexión común con toda la gente que lucha en este momento: Queremos una tasa sobre el carbono que se aplique, sin excepción alguna (keroseno, plantas industriales sometidas al mercado europeo de carbono, etc.), a todos los combustibles, medios de calefacción, y las diferentes producciones provenientes de las energías fósiles. La tasa será ambiciosa, lo que permitirá obtener ingresos cada vez más importantes que servirán, en su integridad, para financiar dos grandes cuestiones.

En primer lugar, la transición energética, mediante el aislamiento de viviendas, cambio de los sistemas de calefacción, reordenamiento del territorio, desarrollo de transportes públicos de proximidad en ciudades y campo, teletrabajo, infraestructuras ciclables y una indemnización kilométrica obligatoria para la bici, transporte ferroviario, marítimo y fluvial reconversión de la agricultura industrial, desarrollo de energías renovables; todo ello creará una gran cantidad de empleos y será positivo para nuestro poder adquisitivo porque nos permitirá gastar menos dinero en calefacción, desplazamientos, y nos protegerá de las inevitables y grandes subidas del petróleo y el gas en los próximos años.

En segundo lugar, la justicia social, con un fondo de solidaridad para las familias menos acomodadas o que residen en zonas provisionalmente mal cubiertas por el transporte público. Este fondo permitirá, mediante cheques, compensar el sobrecoste mensual causado a estos sectores de la población por la tasa sobre el carbono, acceso a verdaderas alternativas de desplazamiento, permitirá que las viviendas se

aíslen y doten de otros sistemas de calefacción...

El objetivo es que la tasa sobre el carbono sirva para compensar al 50% menos rico de la población, y que el 20% más pobre gane, incluso, con la puesta en marcha de este sistema. Este fondo servirá, también, para contribuir a la financiación de los esfuerzos de reducción de emisiones de gas de efecto invernadero y de adaptación a las consecuencias del cambio climático en los países del Sur.

Hagamos todo lo posible para encontrarnos

Esta tasa sobre el carbono se integraría en una reforma global de la fiscalidad en Francia (con objeto de lograr que el 20% más rico de la población haga un esfuerzo suplementario por la transición social y ecológica. Recordemos que hay más de dos millones de millonarios en Francia) y deberá ir acompañada de un plan europeo de financiación de la transición.

El 8 de diciembre se convocaron más de 140 movilizaciones en Francia para dar la alarma de la urgencia climática. Ese día hubo un gran número de chalecos amarillos en numerosos lugares. Es importante que verdes y amarillos hagamos todo lo posible para encontrarnos, movilizarnos juntos o, al menos, dialogar. Es importante que construyamos propuestas conjuntas. Luchemos al mismo tiempo contra la injusticia social y la precarización de nuestra vida, y por conservar un mundo en el que puedan vivir nuestros hijos e hijas.

Juntos y juntas somos una fuerza inmensa, y podemos cambiar el sistema antes de que sea demasiado tarde. 

Un congreso extraordinario para la lucha de siempre

El Comité Nacional de ELA propone a Mitxel Lakuntza como nuevo secretario general en el Congreso Extraordinario del 5 de abril, en Donostia

GORKA QUEVEDO

ELA celebró el 15 y 16 de junio de 2017 su XIV. Congreso Confederal, bajo el lema 'Indarberritzen' (Renovando fuerzas). Ese era, precisamente, el objetivo del encuentro: que el sindicato saliera reforzado. Y lo ha conseguido. Por ello, el lema del Congreso Extraordinario que se celebrará el 5 de abril en el edificio Kursaal de Donostia será 'Indar betean' (Más fuertes que nunca).

El Congreso Extraordinario deberá elegir el Comité Ejecutivo que liderará el sindicato hasta el próximo congreso Confederal. Adolfo Muñoz Txiki dejará antes del verano del 2019 sus funciones por razones de edad, tal como marcan los estatutos de la organización. Por ello, el Comité Nacional propondrá a Mitxel Lakuntza para relevar a Muñoz como secretario general de ELA.

Mitxel Lakuntza Vicario (Pamplona-Iruñea, 1976) es el actual coordinador de ELA-Nafarroa y miembro del Comité Ejecutivo. Es técnico en Electrónica y afiliado a ELA desde 1999, cuando era trabajador de Gamesa. También fue delegado de ELA en dicha empresa, y entró en la estructura del sindicato en 2001, como responsable de la federación Hainbat.

Por otro lado, Maialen Aranburu Zinkunegi (Lasarte-Oria, 1985) entrará en el Comité Ejecutivo para ocuparse del área de Acción Social. Aranburu es

licenciada en Antropología Social y Cultural y diplomada en Trabajo Social. También tiene un master en estudios feministas y de género. Aranburu entró en la estructura de ELA en 2016 y ha desempeñado distintos cargos. Ha sido responsable de la comarca de Donostia y del sector de Educación, entre otros.

El resto de personas que integran el actual Comité Ejecutivo continuarían en el mismo: Mitxel Lakuntza, Amaia Muñoa (secretaria general adjunta), Amaia Aierbe, Xabi Anza, Maialen Aranburu, Iván Giménez, Laura González de Txabarri, Pello Igeregi, Mikel Noval, Leire Txakartegi, Eustakio Uranga y Joseba Villarreal.

Cambian personas; continúa la misma línea estratégica

En el congreso de 2017, ELA subrayó los difíciles momentos que estaba viviendo la clase trabajadora. Desde entonces, la situación social, económica y política no ha variado sustancialmente, por lo que

ELAko Nazio Batzordeak Mitxel Lakuntza proposatuko du Adolfo Muñoz ordezkatzeko, eta idazkari nagusi berria izendatzeko. Muñozek bere agintaldia 2019an zehar bukatu behar du adin kontuagatik, sindikatuaren araudiari jarraituz



De izquierda a derecha: Mixel Lakuntza y Maialen Aranburu.

siguen plenamente vigentes las ponencias y resoluciones aprobadas hace año y medio. La cita del 5 de abril supone una oportunidad para que el Congreso subraye y recuerde las líneas estratégicas del proyecto de ELA.

A nadie se le escapa la dificultad del reto que tenemos entre manos, de practicar un sindicalismo de contrapoder y alternativo en la actual coyuntura, y con una tremenda soledad en las alianzas; una soledad, todo sea dicho, no buscada. ELA cuenta con un amplio consenso respecto a modelo y estrategia y, en ese sentido, la propuesta de nuevo secretario general no va a modificar dicha apuesta: como se dice coloquialmente, va a ser taza y media. **A**

Lehengo lepotik burua

Apenas igaro dira bi urte 2017ko ekainean azkeneko ohiko kongresua egin genuenetik Bilbon. Orain, berriz, beste kongresu baterako deialdia egin du jada sindikatuak. Ohiz kanpokoa da oraingoa, eta Batzorde Eragilea berritzeko egingo da; besteak beste, idazkari nagusi berria hautatzeko.

Adostasun handia dago ELAren barruan sindikatu-ereduari eta estrategiari dagokionez; hori dela-eta, Batzorde Eragilea eta, bidez batez, idazkari nagusi berriaren erabakiak ez du inongo aldaketarik eragingo. Esapideak dioen bezala, lehengo bidetik burua. Baina oso garrantzitsua da militanteen botoek berrestea zuzendaritza berriak, batez ere Batzorde Eragilea, legitimazioari eta jardunbide demokratikoari dagokienez.

Batzorde Eragilea talde bat da eta talde-lana egiten du, horretaz ez dago batere zalantzarik ELAn; idazkari nagusiaren karguak, berriz, garrantzia eta irismen handia du iritzi publikoan. Horregatik iruditu zaigu egokia litzatekeela Biltzarraz baliatzea sindikatutik kanpora ere zabaltzeko zein indartsu dagoen eta dirauen ELAren proiektuak.

Nazio Batzordearen iritziz, indarrean jarraitzen dute 2017an Bilbon egindako ohiko Kongresu Konfederalaren txostenak eta ebazpenek ezarritako irizpide eta egiteko guztiek; beraz, ez dago Konfederazioaren ildo politikoa berrikusi beharrik, baina aprobetxatu egin behar da aukera ELAren lerro estrategikoak azpimarratzeko eta gogorarazteko.

Denok ohartzen gara esku artean dugun erronkaren zailtasunaz: kontrabotereko sindikalismoa, alternatiboa, bultzatzea egungo egoeran, eta aliantzak egiteko batere aukerarik gabe. Esan dezagun ez genuela guk nahi horrelako bakardaderik. Nolanahi dela ere, arrazoi gehigarria dugu bakardadearena guretzat funtsezkoa den zerbait bultzatzeko: talde-lana. **A**

Auge de la ultraderecha

Cómo dar la batalla al monstruo

IVÁN GIMÉNEZ

Cuentan que la democracia nació en Grecia, de la mano de Pericles, allá por el siglo V antes de Cristo. Un dato tan discutible como oportuno para avisar de que quizá la misma Grecia vio 2.500 años después cómo esa democracia caía herida de muerte a manos de las élites económicas de la Unión Europea. El 14 de julio de 2015, el Gobierno de Syriza dirigido por Alexis Tsipras hincó la rodilla y aceptó las durísimas condiciones impuestas por la troika, pese a que sólo nueve días antes la ciudadanía griega había votado ampliamente (un 61%) por llevar su soberanía hasta las últimas consecuencias y no ceder ante el chantaje de los acreedores. Syriza no se enfrentó al poder económico (la Unión Europea fue su representante) y el país que se había convertido en la esperanza del mundo alternativo se rindió a los intereses de los grandes bancos europeos. La democracia era papel mojado y el pueblo griego quedó condenado a la pobreza y la deuda eterna e impagable.

Todo el mundo tomó nota.

Entre Pericles y Tsipras pasaron muchas cosas –casi todas fuera de Grecia–, pero ese rincón del viejo continente ha ido enseñando el camino por el que iban a transitar los demás socios de la Unión Europea, de grado o por la fuerza, hasta llegar a un 2019 marcado por el cerco que la extrema derecha ha desplegado en torno a la política del mundo entero: Trump, Bolsonaro, Orban, Salvini, Vox, Alternativa por Alemania, Amanecer Dorado. Son nombres propios amenazantes que hace unos pocos años no existían. Han irrumpido





“Eskuin muturraren gorakada gaizki izendatutako krisian zehar inposatutako doitze politiken ondorioetako bat da. Alderdi kontserbadore nahiz sozialdemokratek soldatak jaitsi eta gizartea probetzearen aldeko apustua egin zuten”

velozmente, es cierto, pero no surgen de la nada. Y es más útil buscar sus causas (y combatirlas) que señalar culpables (para ocultar los errores propios).

Como casi todo empieza en Grecia, allá por 2009 se descubrió que el Gobierno conservador había falseado las cuentas estatales para camuflar el déficit: la UE impuso sus primeros ajustes y recortes, la clase trabajadora griega empezó a sufrir su particular calvario... y Amanecer Dorado pasó de ser una fuerza marginal sin presencia institucional (0,3% de los votos en 2009) a obtener 21 escaños (7% de los votos) en las elecciones de mayo de 2012. Bastó con crear las condiciones objetivas y el caldo de cultivo apropiado para que un partido declaradamente fascista y filonazi se convirtiera en uno de los protagonistas de la política griega. Parece una eternidad, pero solo han pasado seis años y medio, y aquellos lodos ya son un barrizal a la puerta de nuestra casa. Aquellas condiciones creadas en Grecia alumbraron un monstruo, y esas mismas condiciones, pocos años después, provocan lo mismo en casi todo el mundo.

El neoliberalismo creó el monstruo

“El aumento de la extrema derecha –subraya **Txiki Muñoz**, secretario general de ELA– es una consecuencia más de las políticas de ajuste impuestas durante la mal llamada crisis. Tanto los partidos conservadores como los socialdemócratas abrazaron esa fórmula de devaluar salarios (ya que en la UE no se puede devaluar la moneda, como se hizo en anteriores crisis) y empobrecer a la sociedad, mediante la camisa de fuerza que son los tratados, memorándums y demás arquitectura legal que limitan el déficit público e imponen una regla de gasto para así pagar la deuda a los grandes bancos por delante de cualquier necesidad social”.

En el Estado español, eso se tradujo en la modificación de la Constitución (agosto de 2011) con los votos a favor de PSOE, PP y UPN, para que el artículo 135 blindara los intereses de los acreedores privados de la deuda pública por delante de cualquier necesidad social. La desigualdad se hizo constitucional; ningún otro Estado europeo ha ido tan lejos. Fue la pista de despegue para que al año siguiente el Gobierno de Rajoy impusiera la Ley de Estabilidad Presupuestaria, que fija el cumplimiento obligatorio para todas las Administraciones de tres condiciones leoninas: límite de déficit presupuestario, tope de deuda pública y la regla de gasto.

Esta última regla establece el límite de crecimiento

de los presupuestos de todas las instituciones, incluidas las de Hego Euskal Herria. Así, se establece que el gasto computable en 2019 no crezca más del 2,7%, muy por debajo del crecimiento nominal de la economía, lo que significa que el peso de lo público se reduce, año tras año, por ley, y no por ningún vaivén económico (ya sean crisis o desastres de cualquier tipo). Como explica **Mikel Noval** (ELA): “Si se recauda más, no se puede gastar más; y si se recauda menos, a recortar. Entonces, ¿si Madrid fija la subida de los presupuestos vascos, en qué queda la capacidad económica que supuestamente daban el Concierto y el Convenio Económico?”.

“Ezker politikoa ez da gai izan neoliberalismoari aurre egingo dion alternatiba bat eskaintzeko. Horregatik dago krisi politikoa”

Todo ello supone la negación de cualquier opción de autogobierno económico: los parámetros de cualquier presupuesto público –incluidos los vascos– son, desde entonces, fijados desde la Moncloa.

¿Pero la culpa es solo de Rajoy? Veamos. Los límites presupuestarios para el periodo 2018-2020 los marcó el ministro Montoro (PP) allá por la primavera de 2018, los llevó al Congreso y consiguió el apoyo de su partido, de UPN... y del PNV (11 de julio). La idea era presentarlos luego ante las comunidades autónomas, pero a la reunión del 27 de julio no acudieron ni el Gobierno Vasco ni el de Navarra, apelando a la supuesta bilateralidad de sus relaciones económicas con España. Así pues, de las 15 Comunidades Autónomas (CCAA) presentes, solo votaron a favor de los límites presupuestarios Ceuta, Melilla, Canarias y las cinco gobernadas por el PP. Todas las del PSOE (7), Cataluña y Cantabria votaron en contra, aunque luego han tenido que cumplirlos como las demás.

¿Y en Euskal Herria?

¿Y qué hicieron la CAPV y Navarra? El Gobierno Vasco y las tres diputaciones de Araba, Bizkaia y Gipuzkoa se reunieron con el Estado y anunciaron a bombo y platillo un acuerdo bilateral. Vamos, de igual a igual. ¿El contenido? Exactamente el mismo que Montoro presentó a las CCAA del régimen común con un “lo tomas o lo dejas” tan unilateral como español. ¿Y Navarra? Exactamente lo mismo, acordado –¿casualmente?– el último día hábil de julio de 2018. Es decir, las Administraciones vascas acuerdan de buen grado la misma injusticia que el Estado impone

a las demás CCAA: un tope de déficit del 0,4% en 2018, el 0,1% en 2019 y el 0% en 2020. Y la misma regla de gasto que el resto de Comunidades. Esa es la garantía de que el autogobierno, de facto, no existe.

“Con esos acuerdos –subraya Txiki Muñoz–, por mucho que la izquierda llegue a los Gobiernos, no tiene margen para cambiar las políticas. Es una camisa de fuerza, utilizando la expresión de Azpiazu”, consejero de Hacienda de la CAPV. “Ésa es la clave de la crisis de la izquierda política, incapaz de promover una alternativa al neoliberalismo. Si se renuncia a explicar y combatir estos acuerdos, la sociedad pierde referencias alternativas y será cada vez más conservadora. La socialdemocracia ha renunciado a ello, dejando todo el camino libre a la ultraderecha”. Se cumple así ese viejo aforismo político: “La política no tiene espacios vacíos; lo que tú no ocupas, lo ocuparán otros”. Y con ello, otra vieja guerra resucita: la del último contra el penúltimo, pobres de aquí contra pobres de fuera, etcétera.

“Al sistema heteropatriarcal, capitalista, racista y colonial le conviene mucho la disputa entre grupos oprimidos –explica **June Fernández** en *Pikara Magazine*–, y la extrema derecha es especialista en azuzarlos. Que se lo digan a Trump, Salvini o Bolsonaro cuando azuzan la xenofobia, el racismo o la LGTBfobia para atraer a la clase trabajadora blanca [...]. Recordemos a Bush utilizando la imagen de las mujeres con burka para legitimar su invasión de Afganistán”.

Los ejemplos son infinitos, y el auge del fascismo –aquí mismo– no puede ser explicado como reacción lógica contra reivindicaciones que han ganado terreno en los últimos tiempos. “Parece que la culpa de despertar al fascismo es de Cataluña –escribe **Estitxu Garai** en *Argia*–. ¿O era de las feministas? Si la lucha por una sociedad más justa cobra fuerza, parece que eso despierta al fascismo. Pues no: el fascismo está ahí, y si ahora se levanta es porque antes ha estado muy cómodo, porque no

“Tabua gainditu da. Betidanik esan nahi zuten hori ozen esatea heroikoa bilakatu da egun, eta faxismoa bigarren mailako arazo bezala mantentzen zuen dikea apurtu da. Badator uholdea”

»





le ha hecho falta". Dicho de otra manera: "Si ahora notamos más la bota que nos aplasta es porque empujamos hacia arriba; si estás quieta, no la notarás tanto, pero eso no hace desaparecer la bota; sigue aplastándote igual".

Y esa bota se nota mucho, como apunta –también en *Argia*–, la profesora de la UPNA **Itziar Bardají**: "Hasta ahora, no defendían esas burradas públicamente; no eran políticamente correctas. Pero eso está cambiando. Se ha roto el tabú. Se ha convertido en heroico decir en voz alta lo que siempre han querido decir, y se ha roto el dique que mantenía al fascismo como un problema residual. Viene la riada". Y la propia Itziar señala que "los modelos de vida basados en el mercado y el consumo nos han robado la capacidad de profundizar y madurar de forma colectiva como sociedad". El periodista **Daniel Bernabé** subraya que "es muy fácil decir que los moros vienen para invadirnos y jugar con esa idea tradicional. La única manera de luchar contra eso -añade- es integrar a la gente en la vida real. Es mucho más difícil que te creas esas mentiras cuando participas en actividades sociales o militas en un sindicato que cuando estás tú solo".

Duela urte gutxi Trump, Bolsonaro, Orban, Salvini, Vox, AfD edo Urrezko Egunsentia ezezagunak ziren gure artean. Baina horrek ez du esan nahi ezezetik sortu zirenik. Garrantzitsuena fenomeno horien arrazoiak ezagutzea (eta borrokatzea) da, ez horrenbeste arduradunak adieraztea (norberaren akatsak ezkutatzeke sarri)

El más débil, convertido en enemigo

Los prejuicios no son exclusivos de la extrema derecha, y están alimentados por medidas políticas aparentemente inocuas, pero que van creando ese magma del que se nutren el racismo y la xenofobia. Ahí están, por ejemplo, las enormes dificultades para que se debata en el Parlamento Vasco la ILP sobre Renta Garantizada de Ingresos (RGI) o incluso el veto recibido por parte del Gobierno de Navarra, que impidió incluso la recogida de firmas alegando que la ILP iba a suponer más gasto. Tampoco es inocente que el Gobierno Vasco haya elegido el origen de los padres y madres del alumnado como eje principal para su informe sobre la escuela vasca, marcando una frontera entre el 'ellos y el nosotros' en función de la nacionalidad y desechando como causa de la segregación escolar la situación socioeconómica de las familias (independientemente del origen de los progenitores).

"Desde el momento en el que se crean la problemática del 'yo' y 'el otro', hay un proceso de diferenciación que induce casi automáticamente a la separación –advirtió recientemente **Sami Nair** en Donostia–, que tiene que ver con la construcción de la personalidad que la sociedad impone al individuo". Por esas rendijas se cuela el monstruo, y conviene detectarlo antes de que sea demasiado tarde.

En este sentido, medidas políticas aparentemente inocuas o normalizadas ensanchan esa brecha entre el 'yo' y la 'otra persona', la diferente. Así, coloca a unos colectivos dentro de la fortaleza del bienestar –por precario



2017ko urtarrilaren 27an, Trumpek 7 egun zeramatzan Etxe Zurian. Orduan, Pentagonora joan zen Steve Bannonekin batera. Eskutartean agindu betearazle bat zeraman. Agindu hori Bannonek idatzi zuen. Zazpi estatutako hiritarrak AEBetara joateko debekua indarrean jartzen zen. Trumpek eginiko hauteskunde hitzmate bat zen: terrorismo islamikoaren aurrean mugen itxiera. Agindua sekretupean gorde zuten, baita Trumpen taldeko kideen artean ere. Administrazioak eta segurtasun agentziek ere ez zekiten agindu hori sinatuko zela. Bannonek administrazioen teknikarien *influentzia* ekidin nahi zuen, aldaketa baldin badator administrazioan haustura ekarriko du, eta hori nahi zuen Bannonek. Sistema bera barrutik hautsi. Haustura boterea da Bannonen begietan.

Bazekiten ere erreakzioa etorriko zela, bazekiten protestak sortuko zituztela, eta bazekiten ere hedabideak irakiten jarriko zirela. Trumpen



Juan Etxenike 'Xare', kooperatibista

Ohartu gabe, gu denok aktoreak

taldeko kide batek esan zuen, "erabakia aurretik iragarri gabe, ostirala arratsalde batean sinatzen ba zuten, asteburu baten abiapuntuan, agindu horren aurkariak denbora izango zutela kalera atera eta haien haserrea adierazteko".

Gauza bera gertatzen zen hedabide nagusiekin, haien ohiko programazioa eten egin zuten, kaleetan eta batez ere okupatutako aireportuen zuzeneko berri emateaz gain, kanal guztietan eztabaidak eta tertuliak hedatu zituzten. Denak, jakin gabe, aurreikusitako antzezlan baten aktoreak bilakatu ziren, non gidoilariak mezu argi bat bidali nahi zuen, aldaketak oposizioa asaldutako badu, Trumpen bozkatzailearen begien aurrean, emandako hitza beteko denaren froga izango da. Kurt Bardella, Breitbart agerkari digitalaren kideak (Bannonen hedabidea) esanetan, "Bannon oso pozik zegoen mobilizazioekin, horrek frogatzen baitzuen, irabazten ari ginela eta denek bazekiten Amerika handia egiten ari ginela berriro".

Antzerki postmodernoaren teknikak politikara ailegatu dira, eta ondorioz, ez dago ikusle pasiboen eta ikusle aktiboen arteko bereizketa, adibide honek argi erakusten digu ere zein den egungo ezkerren erradiografia, herdoildutako diskurtsoarekin, proiektu alternatibaren gabekoa duena, dogmatismo idealistan erortzeko joeran dagoena, eta kontraesanezko kontzeptuen elkarbizitza konplikatuekin bizi dena. Eskuin muturra, hedabideen laguntzarekin bere aurka altzatzen direnak katua eta saguaren arteko

jolasa erreproduzitzen du. Libre utziz aurrerago ehizatzeke.

Eskuin muturra hemen dago, ez da biharko kontua ezta ere hipotesi hutsa. Baina, berak ere kontraesanak ditu eta bere mugak ere. Aitzitik ikasi du bere burua berrasmatzen, eta hori ez da bakarrik AEBetan gertatu, Brasilen eta European ere.

Hemen daude jadanik

Ez dago formula magikorik horren aurrean borrokatzeko, eta noski ezin gara etxean gelditu, "antzezlan" baten aktoreak izateko beldurragatik, inteligentzia kolektiboko tresnak imaginatu eta praktikan jarri beharko dira beharrezkoak diren ohiko mobilizazio eta kontramobilizazioetatik haratago.

Adibide pare bat ekarriko ditut, North Carolinako Charlotte hirian, antifaxistak pailazoz jantzi ziren eta neonaziak inguratu zituzten haien iruditeri "agresiboa" erridikuluan uzteko asmoarekin. Alemanian, Wunsiedel herrian, nazien martxa bat zegoen, herria kamerez bete zuten, bizilagun guztiak izkutatu ziren, eta internetez hedatu zuten, naziek egiten zuten metro bakoitzeko *Exit-Deutschland* plataformak martxa hura dirua biltzeko kanpaina antifaxistan bilakatu zuen.

Nonbait gure imaginario kolektiboan ere tresna kontzeptualak asmatu beharko ditugu guk ere *antzezlan* honetan aktoreetatik gidoilariak izatera pasatzeko. ▲

que sea– y del reconocimiento de ciudadanía, y a otros los expulsa a la intemperie, abocados a la mera supervivencia. Una de estas medidas, sin duda, se incluye en la proposición de ley que el PNV y el PSE registraron en abril de 2018 para reformar la Renta de Garantía de Ingresos (RGI) en la CAPV: quieren dar cobertura a la denominada huella digital para perseguir y estigmatizar a las personas perceptoras de este derecho básico.

¿Y cuál es el antídoto? “Sólo tejiendo redes de solidaridad podemos generar un cambio social”, con el objetivo de crear “una sociedad más acogedora”. Son las palabras con las que **Maite Ziganda** agradeció estas pasadas Navidades en Iruñea el premio Haba de Oro recibido por el SEI (Servicio Socioeducativo Intercultural), asociación independiente que acompaña a menores recién inmigrados a Navarra.

La dimensión política de estas acciones es indudable, pero todas se basan en el valor de lo colectivo, todo lo contrario a la liquidez y la ligereza de algunos modelos actuales de activismo: “Antes, la gente se organizaba en torno a dos cuestiones sencillas:

“Zein da faxismoari aurre egiteko antidotoa? Elkartasun sareak jostea; beste biderik ez dago gizarte inklusiboagoa sortzen lagunduko digun aldaketa soziala eragiteko”.

una ideología muy fuerte y una participación permanente”, subraya Daniel Bernabé. “Ahora, participamos en base a la nada, escribiendo opiniones, poniendo tuits; nunca antes habíamos escrito tanto, pero lo hacemos de forma muy fraccionada, y es imposible enterarse de nada”.

Por tanto, la acción colectiva con dimensión política es imprescindible, para no caer en el riesgo del mero activismo digital –por no hablar de los medios convencionales– que difunde todavía con más fuerza el mensaje que pretende combatir: la xenofobia y las ocurrencias de extrema derecha de Trump, Salvini o Vox.

El periodista **Esteban Hernández** aventura que Vox, “aunque sea el quinto partido de Andalucía, les viene bien a casi todos: unos, con el frente antifascista derivan hacia Vox la responsabilidad de su fracaso; y los otros (se refiere a

los partidos con responsabilidades de gobierno) los descalifican (les vota gente paleta que se creen noticias falsas...) para disfrazar las políticas que ellos mismos han desarrollado y han perjudicado a la mayoría de la población”. Y para darse cuenta de esto no hace falta irse a Andalucía. “Es síntoma de la impotencia del sistema -añade Hernández-, que busca convencer a la gente mediante el miedo; ‘que vienen los fachas’ es un intento de insuflar temor porque con argumentos racionales o políticas efectivas no logran atraer a la gente”.

Umberto Eco, en su estilo inconfundible, dejó escrita una advertencia cada día más vigente:

“Sería muy cómodo que alguien [...] dijera: ‘¡Quiero volver a abrir Auschwitz, quiero que las camisas negras vuelvan a desfilar solemnemente por las plazas italianas!’ Por desgracia, la vida no es tan fácil. El fascismo puede volver todavía con las apariencias más inocentes. Nuestro deber es desenmascararlo y apuntar a cada una de sus formas nuevas, cada día, en cada parte del mundo. Como decía Roosevelt: ‘Me atrevo a afirmar que si la democracia americana deja de progresar como una fuerza viva, intentando mejorar día y noche con medios pacíficos las condiciones de nuestros ciudadanos, la fuerza del fascismo crecerá en nuestro país.’ (4 de noviembre de 1938).” Y en todos los países.

Frente a ello, aquí y ahora, es precisa una línea de acción: “El aumento de la extrema derecha es consecuencia de las políticas de ajuste de los últimos años –resume Txiki Muñoz–; por tanto, se les debe combatir con políticas sociales, y esa debe ser la prioridad de la izquierda, tanto social y sindical, como la política”. **A**





Euskal ekaitza

GORKA QUEVEDO

Euren bizi eta lan baldintzetatik prekarietatea ezabatzeko hamaika gatazka dago zabalik – Bizkaiko Bulegoak; Gizarte Ekimeneko Ikastetxeak; luxuzko hoteletako gelen garbitzaileak; Gipuzkoako Erresidentziak; Bizkaiko Etxez Etxeko langileak; Bilbobus eta Bizkaibus; DIA supermerkatuak...–.

EAEEn 106.300 lagun dago gaur langabezian. Ekonomia hazten ari den arren dirua gero eta esku gutxiagotan metatzen da. Ez dira lanpostu berri asko sortzen, eta sortzen diren horiek gehien gehienetan oso prekarioak dira. Gainera, langabezian dauden hamar lagunetik zazpik ez du inolako langabezia-saririk jasotzen, muturreko pobrezia-ateetan utziaz.

Gizonezkoen lan bera egin arren urtean milaka euro gutxiago jasotzen dituzte emakumeek sektore askotan. Horietako askok mobilizatzea erabaki dute. Soldata-arrakala Martxoaren 8an emakumeek egingo duten greba eta mobilizazio egunaren arrazoietako bat da.

Gutxieneko 1.080 euroko pentsio baten alde kalean urtebete baina gehiago daramate mobilizatzen

pentsiodunek. Hamaika mobilizazio egin dituzte, eta jendearen haserrea nabarmena da. Denbora honetan parte-hartzea handituz joan da.

Asko dira pobrezian dauden pentsiodunak, adibidez. Eta pentsiodunak izan gabe ere asko dira egoera horretan dauden lagunak. Administrazio publikoek eskaintzen dituzten zerbitzuak urriak dira, eta kasu askotan azken urteetan murrizketak jaso dituzte.

2018an zehar lanean 46 lagun hil ziren, ia astean bat. Baina ezer gutxi inporta zaie hau administrazio publikoei: lan osasun eta segurtasunera bideratzen den dirua hutsaren hurrengoa da.

Hori (ere) bada 2019ko urtarrilean Euskal Autonomia Erkidegoaren (eta Euskal Herriko) argazkia. Horregatik 2018ko Urtezahar egunean EAEko lehendakari Iñigo Urkulluk emandako hitzaldi instituzionalak agerian uzten du bestelako errealitate batean bizi dela. Euskal 'mikroklimatez' mintzatu zen. Agian bere inguruan eguzkia izango da nagusi. Baina, ekaitzak eta denboraleak ohikoak dira makina bat jenderentzat. [A](#)



Ane Irazabal,
nazioarteko korrespontsala

**“Europa klase
ertain, zuri, zahar
eta haserretua
bilakatzen ari da”**

Argazkiak eta testua: NAGORE URIARTE

Palestinan ekin zion bere ibilbideari, Ekialde Hurbileko erlijio ezberdinen talkak, deskolonizazio prozesu amaigabeek eta interes geostrategikoek liluratuta. Beste gatazka askoren lekuko eta bozgoragailu izan da orduz geroztik: Egiptoko Udaberri Arabiarra, Greziaren gainbehera, errefuxiatuen belaunaldi galdua edota Italiako eskuin muturraren gorakada. Oraingoan etxean, Euskal Herrian, egin dugu hitzordua.

»Ikasketak amaituta motxila hartu eta zure lehen geltokia Palestina izan zen 2010ean. Zer aurkitu zenuen?

Palestinako askapen mugimenduaren gaineko ikuspegi erromantikoa neukan joan baino lehen: emakumeen papera intifadan, erresistentzia sareak... Gero bertara iristen zarenean iruditeria hori pixkat apurtu egiten zaizu, egunerokoa zure ikuspegi erromantikoa baino askoz gogorragoa delako, batez ere, palestinarrentzat.

Orduan konturatu nintzen *standby* egoera batean zeudela: bigarren intifada oso gogorra izan zen, hirugarrena nolakoa izan zitekeen aztertzen, lider politikorik gabe, indarkeriaren kontrako erresistentzia pasiboaren mugimendua sortzeko prozesuan... Nabaritzen zen palestinarren aldarte oso behean zegoela.



Ane Irazabal Ekialde Hurbilaren berri ematen.

»Etsituta?

Oso etsituta, baina aldi berean, gizarte oso irekia eta abegitsua aurkitu nuen. Halere, atzerapen bat ere ikusi dut, gero eta kontserbadoreagoa bilakatzen ari da Palestinako gizartea.

»Zergatik atzerakada hori?

Palestinarrak galduta daudelako, inongo lidergo politikorik gabe. Aginte Nazioanala daukate, adibidez, teorien etorkizuneko Palestinako estatua hezurmamitzeko sortu zena, baina gero ez da praktikan

materializatu. Gaur egun ustelkeria politikoan oinarritutako gobernuak daukate eta, gainera, Israelgo okupazioarekin hartuemanak dituen segurtasunaren alorrean.

Israeliek ekintzaile bat atxilotu behar badu Zisjordanian, lehenago Palestinako poliziak atxilotuko du. Orduan palestinarrek euren buruari galdetzen diote: noren kontra borrokatu behar dugu? Gure gobernuaren kontra ala Israelgo okupazioaren aurka?

Gainera, bigarren intifada oso gogorra izan zen, jende asko hil zen eta ez zuen inongo emaitzarik eman; are gehiago, okerrago daude.

Orientazio falta horrek eragin du, hein handi batean, erlijioa besarkatzea. Lehen Palestinan indar handia ez zuten mugimendu erlijiosoek gero eta indar handiagoa daukate. Ikusi besterik ez dago zenbat pertsona mobilizatzen diren kolonoak Al-Alqsa (Jesuralem-eko hiri santuaren meskita gunea) sartzen direnean; izugarritzko mobilizazioak dira. Enbaxada Tel Aviv-etik Jerusalem-era mugitzea erabakitzen dutenean, ordea, badaude mobilizazio batzuk, baina ez dira oso jendetsuak. Eta Palestinako gatazka beti izan da nazionala, edo indar okupatzaile baten aurkakoa, ez du inoiz zerikusirik izan erlijioarekin. Hor nabaritzen da badagoela transformazio bat.

»Gatazkaren izaera nazionala diluitu eta erlijiorako hurbilpen horrek ze ondorio ditu?

Larriena izan daiteke dagoeneko ez gabiltzala Palestinako estatu bati buruz gehiago hitz egiten ari, baizik eta zein identitate mota sortu nahi dugun, hau da, zer den palestinarra izatea. Eta hor dator agian arriskutsuena: zerekin identifikatzen gara palestinarrek garelako esaten dugunean? Musulmanak gara lehenik eta behin edo zer gara?

Oraindik ere garrantzia handia du indar kolonialaren aurkako borrokak, baina egia da erlijioa narkotiko rola jokatzen ari dela, plazeboa da; jende askok erlijioa besarkatu du, ez daukalako beste esperantzarik.

“Cada vez hay más mujeres como corresponsales en conflictos bélicos, pero muchas desaparecen sobre los 35 años ”

“En Palestina aún prima la lucha contra las fuerzas coloniales, pero la religión está ganando terreno como narcótico ante la desesperanza generalizada”

»Atzerakada zertan nabaritzen da egunerokoan?

Arratsaldeko seietatik aurrera ez duzu emakumerik ikusiko kalean. Lehen Intifadako emakumeen rola dugu oraindik buruan baina gero eta gehiago utzi dituzte etxeko esferan, eta hori oso arriskutsua da. Esperantza gabeziagatik gertatzen ari da hori, izugarrizko etsipen egoeran bizi direlako, inongo gidaritza politikorik gabe.

Guretzat, agian, atzerakada hiyab-aren erabileran nabaritzen da; Palestinan ia ia ez zuten erabiltzen duela 25 urte arte, orain gero eta gehiago.

Bada identitatea transmititzeko modu bat, baina aldi berean ez du politikarekin zerikusirik. Konplexua da.

»Zapia aipatu duzula: mendebaldeko betaurrekoekin epaitzen dugu?

Egia da Ekialde Hurbileko emakume askok ez dutela feminismo hitza ere onartzen, mendebaldartua iruditzen zaielako. Egipton, adibidez, agian ez dute hitza ere ezagutuko, baina ikusi ditut ablazioaren kontra borrokatzen duten emakume asko oso-oso feministak direnak, eta zapia daramate.

Erlatibismo kulturean erortzeko arrisku handia dago. Nawal El Saadawi feminista egipziarrak, adibidez, feminismo arabiarak bere eboluzio eta aldarrikapen propioak izan dituela defendatzen du, eta ez daukala zertan mendebaldeko feminismoa kopiatu, hein handi batean mendebaldetik datorren feminismoa kolonialista ere badelako, bere ustez.

Nik kontraesan handiak ditut; alde batetik iruditzen zait azken hamarkadetan zapia erabiltzen ari dela identitate bat sortzeko, beraz, ez dakit zein puntutaraino dagoen askatasuna.

Edozein kasutan, oso argi daukat gu ez garela inor esateko jarri edo ez. Tokian tokiko emakumeek erabaki behar dute.

Baina Europaren kasuan argi ikusten da Europako guraso migratzaileak dituzten Europako herritar askorentzat hiyab-a jartzea, bai Bruselan bai Parisen, identitatea sortzeko modu bat izan dela. Horrek hausnartzera narama: zer gertatu da identitate bat

eraikitzeko beharra izateko, bai zapi baten bidez edo erlijioaren bidez?

»Hutsune baten ondorio?

Hutsune bat dago bizi zaren gizartean ez zarelako parte sentitzen, edo ez zaituztelako parte sentiarazten utzi. Gero zapia debekatzearena erabat kaltegarria iruditzen zait. Frantziako laizismoa oso islamofobia da.

»Palestinara bueltatuz, konponbide justu bat lortuko dela uste duzu?

Ez nago batere itxaropentsu. Israel oso modu inteligentean jokatzeko ari da. Bere proiektua intergenerazionala da, hemendik 150 urtera begira pentsatutako estrategia bati jarraitzen dio. Kolonizazioa, poliki badoa ere, ziurtatuta dute.

Euren azken helburua palestinarrak haien lau guneean ixtea da, presio demografikoaren ondorioz alde egitera derrigortu arte. Ez dute presarik, arrakasta ziurtatuta dutelako.



Israelgo gobernuak bere hiriburua Jerusalem-era mugitzea erabaki zuen.





»2011n Egipton zinen. Nola bizi izan zenuen Arabiar Udaberria?

Udaberriaren ondokoa bizi izan nuen nik. Hasiera batean ilusio handiz eta gero etsipen handiz. Pozaren eta tristuraren sinboloa izan zen Egipto. Hasiera batean Tahrir-eko (Egiptoko plazarik handiena) manifestazioak ikaragarriak izan ziren, baina plaza bete zutenean eta Hosni Mubarak diktadorea erori zenean etxera bueltatu ziren. Baina Mubarak botatzea ez zen helburu bakarra, erregimen osoa bota behar zen. Aurpegia joan zen baina junta militar guztia, indar judiziala, politikoa... dena geratu zen zegoen bezala. Orain egiptoarrak orduan baino okerrago daude. Izugarritzko errepresio politikoa bizi dute, milaka desagertu, emakumeen papera gizartean Palestinan baino askoz okerrago dago...

»Ikuspegi erromantikoezia eraiki zela esango zenuke?

Oso *naifak* izan ginen kazetariok garai hartan. Gazteak ginen, ikasketak bukatu berri eta izugarritzko iraultzaren lekuko izateko aukera polita izan genuen. Egiptoarrek ogia, lana eta duintasuna aldarrikatzen zuten. Ederra zen horren testigu izatea, eta ikuspegi erromantikoa eraiki genuen. Kazetari nagusi batek esan zigun: "Honek oso gaizki bukatuko du, egiptoarrak ez daude prest demokraziarako". Oso diskurtso klasista iruditu zitzaidan une horretan. Gerora konturatu ginen herritarren %60ak ez dakienean ez irakurtzen ez idazten, zein erraza den hedabide tradizionalak erabiliz herria manipulatzeko. Diktadoreek herria erabat analfabetizatua nahi dute.

"Deberíamos preguntarnos si somos racistas o lo que sentimos es más bien desprecio hacia las personas pobres"

»Hedabideak aipatu dituzula, makrokazetaritza da nagusi. Zurea, ordea, kazetaritza intimistagoa da...

Makroarekin perspektiba galtzen dugu. Gatazka bat kontaktzen ari zarenean, garrantzitsuena testigantza edo istorio pertsonal baten bidez zerbait orokorragoa azaltzea da. Mikroa oso makroa da. Pertsona baten istorioa kontatuz gatazka bat ulertarazten saiatzea da inportanteena; hildakoak, bonbak... ahaztu egiten dira. Egunerokoa kontaktzen saiatzen naiz ni. Kontua ez da bakarrik Mediterraneoan 800 migrante hil direla esatea eta negarrak ateratzeko moduko irudiak eskaintzea, baizik eta pertsona horiek nortzuk diren kontatzea, nondik ari diren ihes egiten, ze egoera zuten jatorrizko herrialdetan... Jendea gauza pertsonalekin geratzen da, istorioekin. Migratzaileen Nazioarteko Egunean, adibidez, Erroman modako jatetxearen saria jaso duen jatetxe bat dagoela kontatu genuen, bertan 11 herrialde ezberdinetako 11 migratzaile daudela lanean, eta elkarbizitza arrakastatsuen eredu direla. Euren istorioa kontatu behar da, eta esan: "beitu, hau ere gertatzen da".

»Zuk sarritan aipatu duzu emakume izateak ate asko ireki dizkizula lanbide honetan...

Oso polita da hori eta Ekialde Hurbileko emakumeekin gertatu zait. Emakume izateak euren intimitatearen ateak ireki dizkit. Etxeko berotasun horrek ematen dizu beste harreman mota bat eraikitzeo aukera; eta hortik oso istorio politikak sortzen dira. Oso eskuzabalak dira, ezagutzen ez duten pertsona bati euren bizitzaren zati bat ematen ari dira eta trukean ez dute ezer jasotzen. Askok zor diegu. Nik ez daukat sentsaziorik ezer egin ez dudarik emakume izateagatik, asko borrokatu dut hala ez izateko.

»Adin batetik aurrera, ordea, emakume asko erredakzioetatik desagertzen dira. Nazioarteko korresponentsalen artean ere?

Belaunaldi talka izugarria dago: gero eta emakume gazte gehiago daude lanbide honetan: gatazketan, gerra kazetaritzan, nazioartean... baina adin batetik aurrera hutsunea dago. 35 urte inguruan egon ohi da muga. Beste askok lanbide honetan jarraitzea

erabakitzen dute, baina badago zenbait gauza sakrifikatzearen presioa: ume bat izatea, adibidez. Gizonek ez daukate inflexio puntu hori. Zergatik gizon bat joan daiteke hiru edo lau hilabete etxetik kanpo lanera eta ez da aita txartzat hartzen? Badago amatasunaren presio hori. Argi ikusten dut nire inguruko emakume *freelancen* artean. Beldur hori gainditzea da. Erreferenteak badira.

»Errefuxiatuen berri eman duzu... Gainformatuta gauden garaiotan zer da oraindik ez dakiguna?

Bizitzen ari garena oso arriskutsua da, belaunaldi oso bat galtzen ari gara. Badaude orain bost sei-urte dituzten haurrak Europan blokeatuta daudenak (Grezian, Balkanetan) eskolan inoiz ez direnak egon; ez daude alfabetizatuta eta Europako belaunaldi berria dira. Konturatu orduko 15 urte izango dituzte eta oso zaila izango da pertsona horiek gizarteratzea.

»Europarako migrazioa emakumeen gorputzen bortxatik pasatzen ari da?

Emakumeak gara beti lehenak indarkeria bortitzaren sintomak sentitzen. Emakume nigeriarrekin Libiarako bidean gertatzen ari dena izugarria da; edo Eritrearekin ikusten ari garena. Askok esaten dute:

“munstroaren semea daramat barruan”. Sexualitatea indarkeria instrumentu bezala erabiltzen da beti.

»Asaldatzeko gaitasuna galdu dugu ala are okerrago, suminduaren rolean eroso gaude?

Momentuko sumindura bizi dugu: sare sozialetan haserre gaudela esaten dugu, eta kitto. Ez dago ardura intergenerazionalik. Ez dago inbertsio emozional, ekonomiko eta politikorik egiteko interesik. Ez dira gauzak testuinguruan kokatzen. Ez gara konturatzen azken urteetan Europan sufritu ditugun atentatu yihadistak gazte europarrek gauzatu dituztela, Europan jaiotakoek, bertan hazitakoek, elkarbizitza hutsal baten ondorio diren pertsonak. Orain iristen ari direnekin gauza bera egiten ari gara. Ez dut hemendik 30 urte begira panorama katastrofiko bat marraztu nahi, baina gertakariak testuinguratzea falta da. Hotza, gosea, gaixotasunak... kontatu behar dira, bai, baina horrek asistentzialismoa dakar, eta jendeak negua pasatzeko botak bidaltzea. Momentuko larrialdi bati erantzuteko ondo dago, baina ez gaude larrialdi batean, kronifikazio egoera batean gaude. Abokatuak behar dira, aholkulari legalak, egoera juridiko eta politikoa argitzen lagunduko dietenak. Desinformazio handia dago, ez dakite ze aukera dituzten.



“La extrema derecha ha sabido capitalizar la rabia de la Europa de los recortes. Necesitaban un enemigo común: migrantes y refugiados. Ya está todo hecho”



“Sozialdemokraziak eskuin muturraren diskurtsoa asimilatu du”

» **Asistentzialismoarekin eskuak garbitzen ditugu? Azken finean mendebaldeak sortzen ditu errefuxiatuak...**

Noski baietz. Asistentzialismoa partxe bat da, ondo sentiarazten gaituena eta batzuetan beharrezkoa ere badena. Momentuko plazeboa da, konpromiso eta ardura politikoa badugula ahaztuarazten digun partxea. Errefuxiatuena drama politikoa da, beraz, irtenbide politikoa eman behar zaio, lehenik eta behin haien herrialdetan. Turkian zein Libian partxeak jarri daitezke, baina hainbeste aipatzen den Afrikarako Plan Marshall handi hori ondo eginez gero, haien errekurtsoak guretzat ustiatzeari utzi behar diogu; herrialde horiek garatzen utzi behar ditugu. Bestela, Eritreako gerrak jarraitzen badu herriar guztiek ospa egingo dute, Somalian berdin, Nigeriatik berdin...

» **Errefuxiatu versus etorkin, pobrea izatea hautu pertsonala edo fenomeno naturala balitz bezala...**

Asilo politikoaren eskaeraren barruan hierarkia hutsala egiten ari da: zein da errefuxiatu politikoa eta nor migratzaile ekonomikoa? Gauzarik tristeena gertatzen ari da: mailakatze bat errefuxiatuen artean, guk sortutako hierarkia, euren arteko gerra bultzatzen duena. Jaio zaren tokian miseria hutsa aurkitzen baduzu, alde egingo duzu, nola ez. Italiatik, XIX. mende amaieratik XX. mende erdialdera 30 milioi italiarrek alde egin zuten, AEB, Argentina, Brasilera... Miseria hutsean bizi zirelako egin zuten alde Sizilia eta Calabriatik. Kontua da estatu nazioak sortzen ari ziren momentuan izan zela hura, eta orduan lan eskua beharrezkoa zela. Oso ikuspuntu klasista da.

» **Ez da etorkinen kontra baizik eta pobreen kontra?**

Gutziz. Baina egia da ere lan eskua behar dela. Italian azken 25 urteetan 1,5 milioi gaztek alde

egin dute. Aurrekoan *El Pais*-eko Bruselako korrespontsal Bernardo de Miguelek twitterren jarri zuen 2015ean Alemaniara iritsi ziren milioi asilo eskaitzailetik 400.000 – 500.000 dagoeneko kontratupean lanean daudela. Beharra badago. Lan esku kualifikatu eta ez kualifikatuaren banaketa hau alde batera utzi behar dugu. Guregana datozenak pertsonak dira. Kontua da zergatik ez dugun nahi. Geure buruari galdetu beharko genioke arrazistak ote garen, edo benetan pobreenganako mespetxua daukagun. Funtsean hori da. Pobreziak beldurtzen gaitu eta bazterkeria sortzen dugu. Oso erraza da arrazista ez izatea kanpoan daudenean, baina gurera etortzean sortzen da benetako talka. Hor frogatu behar dugu enpatia sortu, elkar ezagutu eta bizikidetzat berria eraikitzeko gai garela.

» **Krisi ekonomikoa eta migrazioaren kontrako diskurtsoa lotuta eraiki ditu eskuin muturrak...**

Errefuxiatuenganako erabilera politikoa egin da, batez ere, Europako eskuin muturraren partetik. Munstro bat sortzeko beharra zegoen; munstro hori migratzaileak eta iheslariak dira. Estrategia erraza eta eraginkorra da. Ardura politikoa dago hor; baina baita gizartearena ere, ahalegin bat egiteko pertsona horiek ezagutzeko. Oso egoera arriskutsuan gaude. Maiatzean Europako Parlamenturako hauteskundeak egingo dira, eskuin muturra gora eta gora ari da eta sozialdemokrazia ez da gai izan eskuin muturraren aurka borrokatzeko. Arriskutsuagoa den gauza bat egin du: bere diskurtsoa asimilatu.

» **Deskafeinatu?**

Bai, zeharo. Hasiera batean krisi ekonomikoarekin egin zuen. Oraindik ez gara gai ikuspuntu historiko batetik Greziako erreferendumak ekarri zuena baloratzeko, baina izugarrizko kolpe morala izan zen ezkerrarentzat.



Ekialde Hurbileko emakumeek atea ireki dizkiote beti Irazabali, euren istorioa munduarekin konpartitu dezan.

»Tsiprasen garaian izan zinen Grezian korrespontsal lanetan. Munduari esperantza kendu zion bertan bizi izandakoak?

Izugarri. Lehenago hasi zen dena, baina krisiak eztanda egin zuenean 2008an Europako gobernu sozialdemokrata guztiek men egin zieten Bruselatik zetozen mozketak guztiei; hauteskundeak galdu zituzten gehienek. Syrizarekin esperantza sortu zen. Mezua argia zen: "hordago bat botako diogu Europari, indartsuak garelako eta gu garelako, agian, Europaren krisiaren sinbolorik bisualena: suizidioak, kalean geratu ziren pertsonak...". Hauteskundeak irabazi, erreferenduma antolatu, irabazi, eta azkenean Bruselatik zetozen baldintza guztiak irentsi behar izatea izugarritzko kolpe moralak izan zen.

“Estamos construyendo una jerarquía entre personas migrantes y refugiadas; las estamos enfrentando entre sí”

»Greziaz haratago, Europar guztien imajinarioa kolpatu zuen?

Europa guztiarentzat izan zen kolpea eta eskuin muturra oso eraginkorra izaten ari da horri probetxua ateratzen; krisi ekonomikoak eta murrizketek eragindako haserre hori kapitalizatzen asmatu du. Europa klase ertain, zuri, zahar, pobretu eta haserretua ari da bilakatzen, migrazioa onartzen ez badu. Horri bere haserre nola bait arintzeko etsai bat eskaintzen badiozu, eta etsai hori beltza bada, Afrikatik datorrena, Siriatik datorrena edo musulmana, kitto, ez duzu gehiago pentsatzeko aukerarik ematen. Hori da pobleen aurkako gerra: ni, ni neu baino pixkat okerrago dagoenaren aurka; ez nire gainean dagoenaren aurka, baizik eta ni baino okerrago dagoenaren kontra. Langabezia, haserre... Europa aldatzen ari da eta orain arteko Europako gizarteak ez du berritu nahi, ez du belaunaldi aldaketa hori egin nahi. Egungo Europak iragana islatzen du, dagoeneko ez da existitzen. Ze Europa utzi nahi diegu gure ilobei?

»Beldurraren diskurtsoa da nagusi. Erroman bizi zara egun. Salviniren lehen manifestazioaren pankartan irakurri zitekeen: 'STOP invasión'...

Salvinik egunero erabiltzen du inbasio hitza. Errealitatea oso bestelakoa da: Italian azken bi urtetan %92 jaitxi da migratzaileen kopurua. Ez dago inbasiorik, migratzaileak dagoeneko ez dira Italiara iristen. Gezur hori elikatzen jarraitzen du eta dagoeneko hasi da harrera etxeak ixten eta deportazioak egiten. Arazoa da kazetariok batzuetan ez ditugula gure etxeak lanak egiten. Salvini elkarrizketa batera gonbidatzen badugu, eta sei gezur botatzen baditu, kontrastatu eta informazioarekin erantzun behar dugu. Bestela ze kazetari mota gara?

»“Italiarriarrek eskatzen didatena baino ez dut egiten nik” esan zuen Salvinik. Merkelek Alemaniako mugak irekitzea erabaki eta zigortu zuten... Boto emailea gutxiesten ari gara?

Zigortua izan zen elektoralki baina uneorokotasunean bizi garelako. Ez dugu aurre egiteko inolako interesik, ez



“El asistencialismo responde a una necesidad puntual, pero se acaba convirtiendo en un parche para eludir nuestra responsabilidad política”

daukagu inbertsio emozional, ekonomiko eta politikori bat egiteko inolako interesik. 400.000 asilo eskatzaile daude Alemanian kontratupean lanean. Zenbat urte pasa dira Alemaniak hartzeko erabakia hartu zuenetik? Hiru baino ez. Hiru urtean lortu da hori guztia. Arazoa da unean uneko irakurketa baino ez dela egiten. Oso ongi kalkulaturako estrategia izan zen Merkelena, ez zen karitatea izan, baina emaitzak ematen ari da.

»VOXek Andaluziako garaipena migrazioari, LGBTI mugimendurari edo feminismoari leporatu zioten askok...

Palestinako gatazkara ekarrita, adibidez, nik bertako lagun askorekin eztabaida bera izan dut. Palestinan hainbat fronte daudenez hierarkia bat egin behar dutela defendatzen dute, hau da, lehen helburua okupazioaren aurka borrokatzea izan behar dela; gero etorriko direla feminismoa, ekologismoa... Baina ez al gara konturatzen askapen guztien alde borrokatzen ez badugu ez dugula ezer lortuko? Hori da hain justu orain gertatzen ari dena. Ezin da hierarkia bat egin. Zein da indar okupatzailea? Indar okupatzailea patriarkala ere bada, eta gizarte palestinarra patriarkala da oso. Askapen nazionalak ez nau emakume bezala askatuko, agian librea izango naiz nire estatuan baina nire etxeko eremuan mantenduko naute? Gauza bera ikusten ari naiz hemen.

»Euskaraldia igaro berri da. Gauza garrantzitsuak gazteleraz esateko ohitura duen gizartean, zer garrantzia du nazioarteko informazioa ere euskaraz eskaintzeak?

Izugarria. Nik naturaltasun osoz egiten dut, eta hala izan behar du, baina Bangladesh-eko kanpalekueetatik zuzenean euskaraz ari zarela ikustean harritu egiten dira kanpoko lagunak. Orain dela zortzi urte bizi naiz Euskal Herritik kanpo, beraz, niretzat euskaraz lan egitea plazerra da, lokarria. Oso garrantzitsua da toki batera iristea eta gainontzeko kazetarien ondoan (BBC...) ETBko mikroarekin agertzea edota *Berria*-rentzat kronika bat idaztea. Han egon behar dugu euskaldunok eta egongo gara.

»Erretiratu orduko ze albiste nahiko zenuke eman?

Italiara patera batean iritsi zen Gambiako (Afrika) gazte bat Italiako lehen ministroa dela. Horrek demostratuko luke Europako gizartea gai izan garela buelta eman eta gauzak aldatzeko.

»Ba horrekin geratuko gara...

Eta emakumea baldin bada, askoz hobe. 



Periodismo de paz

Ane Irazabal Elkorobarrutia (Arrasate, 1984)

N.U.



Vivimos en un mundo donde el capital circula libremente, no así las personas; donde somos capaces de levantar un muro que divide un pueblo; donde ponemos barreras a quienes huyen de guerras creadas por nosotros mismos. Y a pesar de ello, al otro lado del muro aún hay alguien dispuesto a abrir las puertas de su casa y recibir con los brazos abiertos a quien quiera escuchar; quien aún mantiene intacta la valentía para relatar su historia sin recibir nada a cambio, con la esperanza de que alguien la cuente al mundo. Solo eso; nada más. No es poco.

Bien lo sabe Ane Irazabal Elkorobarrutia (Arrasate, Gipuzkoa, 1984), la corresponsal internacional especializada en Oriente Próximo que recorrió durante años el *check-point* que divide Palestina para entrevistar a los y las refugiadas de 1948; la corresponsal que retransmitió la desilusión tras la fallida primavera árabe de Egipto; quien tuvo la oportunidad de conocer a mujeres egipcias que, a pesar de no reconocerse feministas, practican cada día luchas feministas dotando de significado el término sororidad; quien tras haber sido el altavoz de las personas refugiadas, alerta de que estamos perdiendo a toda una generación.

Comenzó su andadura como corresponsal internacional hace ya 8 años, pero no deja de sorprenderle la capacidad del ser humano de infligir dolor. No por ello pierde la esperanza. Ha aprendido que la resistencia es, muchas veces, simplemente seguir viviendo; agarrarse a la vida: algo tan simple, tan complicado. Sin embargo, de eso no se hacen eco los medios de comunicación, apostilla. Hace falta periodismo de paz, asegura, no solo de guerra. Echa en falta lo que ella denomina periodismo slow, un modelo que ahonde en las vidas de los y las protagonistas que hay detrás de cada noticia, que contextualice y ayude a entender la complejidad de cada conflicto. “Lo micro es muy macro”, asevera con pasión.

Tras estudiar Historia y Comunicación Audiovisual, con 26 años y la mochila al hombro, puso rumbo a Palestina, donde empezó a trabajar como corresponsal. Hoy, casi 10 años después, si pudiera elegir un titular que copase los medios, sería el que anunciase un acuerdo digno para el pueblo de Palestina. “Se lo merecen”, afirma tajante, para añadir a continuación que “realmente hay tantos conflictos que merecen una solución...” 

Tras 47 días de huelga, la plantilla de la subcontrata Constant, que limpia el Hotel Barceló-Nervión, de Bilbao, pone fin a su situación de explotación laboral

Invisibles... pero ya menos



En la imagen, Marta Lucía Carrillo, Elena Vasconez y Cristiano Callo, camareras-limpiadoras del Hotel Barceló-Nervión

J. JAIO

Desde Ecuador

Elena Vasconez (Ecuador, 38 años) emigró a Valencia en 2003 siguiendo la estela de su madre, una maestra a la que su sueldo apenas le alcanzaba para mantener a su familia en Ecuador y optó por la emigración como solución. Llegó con una

carta de invitación y luego pasó a la irregularidad, como tantos y tantos emigrantes. En su país dejó a su hijita de cuatro años al cuidado de una tía. Se le rompió el corazón. Dos años tardó en poder traerla consigo.

En Valencia hizo de todo: trabajó en el campo recogiendo naranjas, limpió casas, cuidó ancianos... Sin embargo, el trabajo escaseaba y los salarios eran muy bajos.

Un familiar que residía ya en el País Vasco le animó a empezar de cero en Bizkaia y le ofreció ayuda para establecerse. Ya aquí, con su hija, comprobó que no es oro todo lo que reluce y siguió sufriendo situaciones de abuso y explotación laboral. “Mi vida no ha sido fácil nunca, y tampoco esperaba que las cosas fueran fáciles en Bilbao. En un primer momento trabajé cuidando niños, y la verdad es que he topado con familias buenas. También es cierto que cuando estás en situación regular las cosas son más fáciles, sobre todo, a la hora de poder alquilar un piso”.

Hoy Elena vive con su pareja y tres niños. Su hija mayor, aquella de la que tuvo que separarse, ha vuelto a Ecuador. A estudiar. Y quién sabe si para quedarse. Ella, sin embargo, imagina su futuro aquí. “En Ecuador tengo familia, mis raíces, pero lo cierto es que cuando vuelvo de visita no me acostumbro y, además, aquí he creado mi familia”.

Elena es una vasca más. Con unos rasgos físicos y un acento distinto pero, por elección, una vasca más que, sin embargo, sufre situaciones de discriminación más o menos veladas casi diariamente. “El racismo y la xenofobia están por todas partes. En el metro no hay día que no escuche conversaciones sobre todos los beneficios que supuestamente disfrutamos las personas inmigrantes. Me gustaría oír hablar, también, de todo lo que aportamos a esta sociedad. Porque yo, –y como yo, la inmensa mayoría– trabajo honradamente; en condiciones laborales inferiores a las de las personas de aquí, y pago mis impuestos”. “Este país me ha dado mucho, pero yo también le devuelvo mucho”, afirma con orgullo.

Desde Colombia

Marta Lucía Carrillo, colombiana de la zona cafetera, de 49 años, llegó hace ocho a Bizkaia, en 2011, por reagrupamiento familiar. No fue una decisión fácil. Dejó también allá un trozo de su corazón: una hija de 16 años, al cuidado de su madre. “Una edad muy difícil”, recuerda con tristeza. Su plan inicial era venir con su marido unos años, trabajar duro, ahorrar y regresar a su país. La vida, sin embargo, no es lo que una quiere. Marta Lucía se separó, está sola, y no sabe cuándo volverá a Colombia. Ni siquiera si lo hará.

Aunque su vida en nuestro país no ha sido un camino de rosas, el haber llegado de manera legal le facilitó mucho las cosas. “Cuando llegué tenía un trabajo esperándome y vivienda, algo que otros tardan mucho en conseguir”, relata.

Marta es una trabajadora nata. Durante años se ha visto obligada a compaginar varios trabajos para sobrevivir. De hecho, desde 2015 trabaja como empleada de hogar en una casa, y como camarera-



“Arrazakeria eta xenofobia nonahi daude. Nazkatuta nago migranteok ditugun onurei buruz entzuteaz. Zergatik ez da hitz egiten gizarteari egiten diogun ekarpenaz?”

limpiadora para Constant, en el Hotel Nervión-Barceló.

Desde Guinea Bisáu, pasando por Portugal

Cristiano Callo (Guinea Bisáu. 41 años) emigró con apenas 22 años a Portugal huyendo de la guerra civil y de la pobreza. En busca de un futuro mejor, en definitiva. El país lusitano era un destino lógico teniendo en cuenta que Guinea Bisáu fue colonia portuguesa y que gran parte de su familia estaba allí o emigró con él.

En Portugal trabajó en la construcción, de día, y en discotecas, como DJ, de noche. Entre 2004 y 2007 anduvo a caballo entre Lisboa y Madrid. En la capital española, un empresario africano de la noche le ofreció venir a Bilbao a pinchar. Su primera estancia en la capital vizcaína duró tres años.

En 2010, la discoteca en la que trabajaba cierra. Al quedarse sin empleo, y por la saudade, regresa a Lisboa, donde reside la mayor parte de su familia. Cinco años después,

en 2015, regresa nuevamente a Bilbao, hasta la actualidad.

Al llegar hizo de todo para salir adelante: trabajó en la Cruz Roja de manera esporádica, en carga y descarga, en una fábrica de muebles de cocina... hasta que le hablaron de Constant. “Ni puedo ni quiero permitirme el lujo de no trabajar. Aparte de vivir, tengo familia a la que ayudar repartida por el mundo. Trabajar con contrato de trabajo es una obsesión para mí”, explica.

Constant, el nexo

Las vidas de Elena, Marta y Cristiano se entrecruzan en la empresa Constant, subcontrata que limpia las habitaciones del hotel Barceló-Nervión (y Villa Bilbao). En este hotel de cuatro estrellas trabajan como camareras/os de piso. Y no es casualidad que los tres sean inmigrantes. La práctica totalidad de la plantilla lo es: de más de 10 nacionalidades diferentes.



No es casualidad sino resultado de la apuesta evidente que Constant ha hecho por la precariedad. Porque hay que estar en situación de gran vulnerabilidad y necesitar desesperadamente un contrato de trabajo para aguantar el nivel de explotación laboral que han estado años padeciendo: 2,5 euros por limpiar una habitación, jornadas interminables, ratios inasumibles (habitaciones a limpiar en tiempo récord), contratos en fraude de ley y salarios que, en el mejor de los casos, rozaban los 800 euros, pagas extras incluidas, en jornada a tiempo completo.

Salario y condiciones de miseria por realizar un trabajo que cualquiera no aguanta. Prueba de ello es que en una plantilla compuesta al 50% por hombres y mujeres, Cristiano alaba, muy especialmente, a sus compañeras. "Yo que he trabajado en la ferralla te aseguro que esto es más duro. Mover carros, montar sofás, camas, limpiar en tiempo récord... Físicamente este trabajo te deja enterrado", asegura.

Todo, para que los clientes -que en muchas ocasiones no les ven ni aunque les tengan delante- tengan una estancia confortable y placentera. "Hay huéspedes que te saludan con educación, pero otros muchos ni siquiera te miran ni contestan cuando les saludas", relatan. Esa ceguera y sordera no es exclusiva de los clientes. Ocurre, incluso, con trabajadores y trabajadoras directos del propio hotel.

Se han acostumbrado a ser invisibles. A veces, lo agradecen, incluso. Mejor eso que sufrir experiencias negativas de racismo o xenofobia como las que tiene que soportar Cristiano por el hecho de ser africano y vivir en General Concha. "Poca gente se imagina que trabajo en dos sitios. Me juzgan

por el color de mi piel. Sin embargo, yo paso de ese tipo de gente. Me quedo con lo bueno que me da Bilbao todos los días. Este país me ha dado oportunidades que no tengo en el mío, y soy agradecido", afirma con rotundidad.

Explotación laboral

Ser agradecidos y agradecidas con el país que les acoge y con la empresa que les ha hecho un contrato de trabajo que les permite residir de manera regular no debería ser sinónimo de tener que soportar condiciones de semiesclavitud. Por eso, el pasado 2 de noviembre, la plantilla de Constant en el hotel Barceló-Nervión (junto a sus compañeros y compañeras del hotel NH Villa Bilbao) dijo ibasta! y se declaró en huelga indefinida. 47 días de estar en la calle, de negociaciones, de discutir con las fuerzas del orden... hasta que, finalmente, lograron su objetivo: a partir de ahora -de manera progresiva-

se regirán por el convenio de Hostelería de Bizkaia. Se acabaron las condiciones de esclavitud en hoteles de lujo.

El acuerdo establece significativas subidas salariales: pasaron en diciembre a cobrar 16.200 euros anuales; 17.500, el 1 de enero de 2019; 18.500 euros, el 1 de enero de 2020; y a partir del 1 de enero del 2021, se les aplicará el convenio de hostelería de Bizkaia en todo su articulado.

Asimismo, han logrado importantes mejoras en materia de contratación, como la conversión en indefinidos de los contratos en fraude de ley (la mayoría) y a quienes se les acaba el contrato próximamente, así como la creación de una bolsa con las personas que han trabajado los últimos meses. Sin olvidar, tampoco, la obligatoriedad de elaborar calendarios trimestrales o el compromiso de no despidos en el plazo de un año.

En la imagen, un momento de la celebración que siguió a la firma del acuerdo y el fin de la huelga.



“Nabaritu da esperientzia sindikala falta izan zaigula, dibertsitate kulturala oso handia zela eta zaurgarriak ginela. Enpresa beldurraz baliatu da”

Esto es solo el principio

Con el acuerdo ya en vigor, Elena y Marta se sienten orgullosas de la pelea mantenida, aunque les queda el sabor agri dulce de no haber alcanzado un acuerdo tan bueno como el de sus compañeros y compañeras de Constant en NH-Villa Bilbao, que estuvieron junto a ellos/as en la huelga. “Es cierto que partíamos de condiciones inferiores, pero creo que hemos acusado nuestra falta de experiencia sindical, la diversidad cultural de la plantilla -con muchos problemas de comunicación y de entender la situación- y, sobre todo, que la empresa es perfectamente consciente de la vulnerabilidad en la que la Ley de Extranjería deja a las personas inmigrantes y ha jugado con el miedo de la gente”, explican.

Cristiano, al que le ha tocado el complicado papel de hacer de traductor y referente de la plantilla africana, explica que a medida que pasaban los días su gente empezó a ponerse nerviosa y a temer por sus empleos. “Para poder renovar la tarjeta de residencia necesitas trabajar con contrato al menos seis meses al año. Con esa espada de Damocles encima, convencer a cualquiera de que había que aguantar y

continuar en huelga ha sido muy complicado. El miedo es más fuerte que todo”, reconoce Cristiano con pesar. Constant lo sabe y lo ha utilizado.

Los tres hubieran deseado aguantar unidos tan sólo un poco más para lograr todos los objetivos que se habían propuesto antes de la huelga, pero no le quitan valor, ni mucho menos, a lo conseguido. “Este acuerdo mejora muchísimo las condiciones de las que partíamos. De cara al futuro, tenemos que aprender de lo sucedido y estar vigilantes para que la empresa cumpla lo firmado”.

La Caja que hace posible lo que parece imposible

Finalmente, Elena, Marta y Cristiano concluyen su relato asegurando que ven el futuro con optimismo, porque la plantilla de Constant no es la misma tras esta huelga. “Hemos aprendido que la lucha es el camino y que hay un sindicato que está dispuesto a recorrerlo con nosotros y nosotras”. Un sindicato con organización e instrumentos como la Caja de Resistencia, sin la cual, aseguran, “nada habría sido posible”. ▲

Ikara, negarra, barre

Isa Garcia aspaldidanik da sindikalista, eta hamaika borrokatan zailduta dago. Bera izan da gatazkak iraun duen 47 egunak grebalariekin batera gertu-gertutik bizi izan dituen Zerbitzuak federazioko militanteetako bat; jakina, gatazkan zehar sortutako harremana ez da bat-batean desegingo.



Izan ere, Isarentzat greba hau ez baita beste batzuren modukoa, batik bat protagonistak zeintzuk izan diren ikusita. Gutxienez hamar nazionalitate baziren euren artean; askok gaztelania nekez ulertzen zuten, are gutxiago euskara; ez zeukaten esperientzia ezta kontzientzia sindikalik, egoera ahulean eta izututa zeuden... baina ELAren bulkada txikiari esker beldurra gainditu eta Constant enpresari aurre egin diote. Honek esplotatu egiten zituen lanean, euren badaezpadako egoera baliatuz. Soilik berton bizi ahal izateko lan-kontratuaren premia larria zuen norbaitek onar zezakeen gelako bi euro eta erdiko ordaina...

47 eguneko greba luzea izan da. Isak egun horietan bizitzari eta biziraupenari buruz benetan asko ikasi du; ikara ere sentitu du, barre eta negar egin du, eta sutan jarri da tarteka; gainera, ardura astuna izan du gainean, grebarekin dena arriskatu zuten pertsona batzuk espero zuten akordioa lortzea baitzen kontua.

Isak berriro ikusi du Erresistentzia Kutxa zein garrantzitsua den; hau gabe ezer ez zuketan lortuko. Behin akordioa sinatuta, harro sentitu da ahulenen zerbitzura dagoen proiektu bateko kide delako; prekaritatearen aurkako borroka bere izaeraren ardatz bihurtu duen proiektuan parte hartzen duelako. ▲



eitb, El pájaro al que no dejan volar

La falta de financiación y de plan estratégico, así como el control político y el clientelismo evidencian la necesidad de una reforma integral en la radiotelevisión pública

La financiación pública es totalmente insuficiente y la dirección carece de cualquier plan estratégico para el ente, salvo utilizar EITB como mero elemento de propaganda gubernamental e institucional, saltándose la obligación de dar voz al conjunto de la sociedad y de ser un servicio independiente de los gobiernos, los poderes económicos o los partidos políticos.

El presupuesto público destinado a EITB es cada vez menor en relación al total de la inversión pública del Gobierno Vasco. Por ejemplo, en 2018 –para el 2019 las cuentas están prorrogadas– se destinaron al ente público 137 millones de euros, el 1,2% del presupuesto. Hace una década, en 2009, la partida fue de 190 millones de euros, el 1,9% del presupuesto.

Es imprescindible revertir esta situación para lograr un servicio público de comunicación de calidad e independiente. Sin los medios y la plantilla suficientes es imposible desarrollar el modelo de radio-televisión pública que necesita la sociedad.

Actualmente hay en el Parlamento Vasco una comisión abierta para la reforma integral de EITB; ELA ha participado en la misma. Esperemos que dicha comisión sirva para responder a la pregunta: ¿qué modelo de radio-televisión pública queremos? [A](#)



GORKA QUEVEDO

La salud de los medios de comunicación públicos y el servicio que dan a la comunidad a la que se deben es uno de los principales indicadores para calibrar el nivel democrático de una determinada sociedad. Por eso, la situación de EITB es preocupante.

Hablamos de un servicio público cuyo objetivo debería ser permitir el acceso universal a una información de calidad, plural, independiente y contrastada, siempre al servicio del interés de la ciudadanía. Sin embargo, la realidad es la contraria.



Irudian, ezker eskuin: Miren Josu Arrazola, Arantza Arza, Txus Malo eta Ana Arbulu, ELAren delegatuak EITBn.

Juan Luis Korta, Ana Arbulu eta Miren Josu Arrazola EITBko langileak dira; gainera ELAk bertan dituen ordezkariak ere badira. Urteak daramate EITBn lanean, eta lehen eskutik ezagutzen dute bere egoera. Kezkatuta daude, zuzendaritzak euskal irrati-telebistarako estrategiarik ez duela uste dutelako.

“Instituzio publikoen gazeta bat bihurtu gara”

G.Q.

“Sakoneko arazoa da ez dagoela EITBrako plan estrategikorik. Zein nolako irrati-telebista publikoa nahi dugu? Ez dago galdera horri erantzuteko plan estrategikorik, egunean eguneko kudeaketa dago. Soilik epe motzera kudeatzen da, une horretan agintean dagoenaren interesei begira. Sakoneko arazoa politikoa da. Eta

ez gara soilik uneotan agintean dagoen alderdiaz ari, oposizioan daudenak ere ez dute epe luzeko plan estrategikorik. Inork ez du esaten zer nahi duten izatea EITB, soilik partxeak jartzen dituzte”.

EITBko langileek lehen eskutik sufritzen dituzte kudeaketa txar honen ondorioak. Urtez urte murrizten doa Eusko Jaurларitzaren inbertsio publikoa, eta horrek

ondorio oso larriak ditu, bai langileen lan eta bizi baldintzetan eta bai zerbitzu publiko honen kalitatean ere. Inbertsio faltak eta zuzendaritzaren kudeaketa txarrak enpleguan galera handia eragin du. Plantilla etengabe murriztu da azken urteetan: Eusko Irratian 2011tik hona 30 langile gutxiago daude; Radio Vitorian murrizketak plantillaren





Muchas veces llaman de organizaciones sociales o colectivos comentado que tienen pensado realizar un determinado acto o comparecencia. Y como no hay suficiente personal la respuesta casi siempre es la misma: 'no tenemos a nadie que pueda cubrir el tema'. Esas organizaciones muchas veces representan a los colectivos más débiles de la sociedad, gente que no tiene voz. En cambio, prima la información institucional; se le da total prioridad a cubrir todo lo que organizan las instituciones. Así es imposible garantizar la pluralidad y la equidad social.

%25etik gora eraman du aurretik; erakundean ere plantilla %20tik gora murriztu dute...

"Dugun arazo nagusia langile-kopuruaren neurria da. Kalitatezko zerbitzu publiko independentea bermatzeko ezinbestekoa da plantilla zabal eta anitza izatea, eta gaur egun oso urrun gaude egoera horretatik. Zuzendaritzak zerbitzuak pribatizatzea eta saioak kanporatzea erabaki du. ETB2n adibidez, Teleberria kenduta, gaurkotasan informatiboko saioak ekoiztetxe pribatuen esku daude. Ekoiztetxe horiek EITBko langileak, azpiegiturak eta bitarteko materialak erabili ohi dituzte, era irregularrean. Honen adibide dira, adibidez, *En Jake*,

Qué me estás contando, Está pasando, 360 grados eta gisa honetako saioak. Onartezina da *En Jake* edo *360 grados* produktore zehatz bati eman izana eta programa horiek EITB langileek ez egitea".

Klientelismo onartezina

Zerbitzu publiko honen langileek egin beharko lituzketen egiturazko lanak kanpoko produktoreetara eramatea pagotxa da zuzendaritzarentzat; ez ordea kalitatezko informazio zerbitzu bat eskaini nahi dutenentzat. "Batetik ekoiztetxeak aukeratzeko orduan dagoen klientelismoa agerikoa da, agintean dagoen gobernuaren arabera honi edo

hari kanporatzen zaizkio lanak. Eta, bestalde, horrela langileen lan-baldintzen inguruko kontrol oro saihesten dute. Horrelako praxi klientelarrak onartezinak dira, besteak beste langileak hautatzeko irizpide publiko oro saihesten duzulako".

Honek guztiak eguneroko lanean dituen ondorioez hausnartzen dute ELAko ordezkariak. "Langile falta izugarria da, eta horregatik egunerokotasunak jan egiten gaitu. Albistegietan, esaterako, ez ditugu kalitatezko kazetaritza bat egiteko beharrezkoak diren oinarritzko baldintza asko. Adibidez, informazioak kontrastatu edo sakontzeko, gai propioak jorratzeko, ikuspegi ezberdinen inguruan pentsatzeko... Ez daukagu pentsatzeko astirik. Agerraldi batera edo bitara zoaz, kubritzen duzu, bideoa eta informazioa editatzen duzu eta aurrera. Eguneroko zurrunbiloak harrapatzen zaitu. Gainera, zerbitzu gehienak kanpoko produktoretara bideratzen direnez, lanean nolabaiteko garapen bat izateko edo gauza berriak lantzeko ateak ixten zaizkizu, proiektu honekiko enpatia eta inplikazioa oztopatuz. Hau da, lanean beti berdina egiten baduzu, azkenean, ba..."

Informazio instituzionala nagusi

Hedabide publikoak ezinbestekoak dira herri baten garapenerako. Eta ez dago kalitatezko zerbitzu bat eskaintzerik herritarren interesei bideratutako oinarritzko pluraltasunik gabe. Zoritxarrez, urrun ikusten dute egungo eredia helburu horietatik. "Erakunde askok deitzen dute eta esaten digute holako edo halako agerraldi publikoa egin nahi dutela. Eta askotan erantzun bera eman beharrean gaude: 'sentitzen dugu, baina ez dugu modurik inor bidaltzeko zuen ekitaldira'. Erakunde horiek kasu askotan

gizarteko sektore ahulenen ordezkari dira, eta era honetan euren ahotsa isilarazi egiten da. Jende horri, erakunde horiei, ez zaie inolako estaldura komunikatiborik eskaintzen. Ordea, erakunde publikoen informazio instituzionala lehenesten da. Institutuzio publikoek egunero dute ekimen edo agerraldi publikoren bat, eta horiei lehenetsuna ematean ezinezkoa da hedabide publiko batek eskaini beharreko pluraltasun eta ekitate soziala bermatzea”.

Informazioa eta gaurkotasuna lantzen duten programak kanpoko produktoreen esku uzteak horretan sakontzen laguntzen du. “Gisa honetan, irrati-telebista publiko batek izan beharko lukeen independentziaren eta pluraltasunaren gaineko kontrolaren inguruko erantzukizuna saihesten duzu. Dena den, ekoiztetxe horien arduradunak ez dira inozoak, eta alderdi politiko ezberdinak eroso egongo diren sistema bat garatu dute. Nola? Oso erraza. Ordezkaritza politikoa duten espektro ezberdinetako ordezkariak deitzen zaie. Gero eurek tertulia-kide edo ordezkari bat aukeratzen dute bertan egoteko. Nolabait esatearren, alderdi bakoitzak bere kuota du. ELAren kasuan, edo gurea bezalako erakundeen kasuan, ‘aitabitxi’ edo ‘amabitxi’ politikorik ez dugunez, parte-hartzeko aukera orotik kanpo geratzen gera”.

“Badirudi alderdi ezberdinak eroso daudela sistema honekin. Argi dago hedabide publikoak pluralak izan behar direla, baina pluraltasunak ez du esan nahi parlamentuaren isla izan behar duenik. Aipatzen ari

Aiala Elorrieta, representante de ELA en el Consejo de Administración de EITB

Del veto al ninguneo



Aiala Elorrieta es desde octubre del 2018 representante de ELA en el Consejo de Administración de EITB. Las últimas dos décadas, 5 legislaturas, casi la totalidad de los partidos políticos han excluido sistemáticamente la presencia del primer sindicato del ente. Una situación absolutamente antidemocrática solventaba gracias al acuerdo con Ahal Dugu-Podemos por el que este grupo parlamentario cedió uno de sus asientos a ELA.

»¿Qué objetivos tiene nuestra presencia?

Hemos entrado al Consejo de Administración en busca de respuestas. ¿Cuántas personas están trabajando con contratos indefinidos en las sociedades de EITB? ¿Cuántas son las que tienen contrato indefinido no fijo? ¿Cuántos contratos eventuales?... Preguntas simples que siguen sin respuesta. La dirección de EITB siempre ha actuado con una total falta de transparencia con datos que deberían ser públicos.

»ELA lleva varios meses en el Consejo de Administración. ¿Qué balance haces?

Pensábamos que entrando en el Consejo de Administración, la dirección de EITB se vería forzada a responder a todas esas cuestiones que llevamos años planteando. Sin embargo, todo hace indicar que van a continuar en su línea oscurantista y antidemocrática.

»¿Por ejemplo?

Tengo que reconocer que la dirección tiene gran habilidad para esconder la información. Además, ni siquiera se molestan en disimular. Planteamos preguntas concretas y responden sin responder. Incluso te dicen: “Os pasaremos los datos por escrito”. Y pasa el tiempo y los datos no llegan. Es evidente que su objetivo es dilatar la respuesta en el tiempo, si es que la llega a haber. Creo que vamos a vivir muchos episodios kafkianos.

Nosotros, como ELA, seguiremos fiscalizando su labor y defendiendo nuestro modelo de radiotelevisión público. **A**



En ETB2, salvo el Teleberri, el resto de programas de actualidad informativa están externalizados a productoras que utilizan de manera habitual e irregular personal, infraestructuras y medios materiales de EITB. Es incompresible que programas como *En Jake, ¡Qué me estás contando!* o *360 grados* no los haga el personal propio de EITB. El clientelismo a la hora de asignar estos programas a ciertas productoras es evidente. Además de evitar cualquier control público sobre el contenido es una herramienta, también, para precarizar condiciones laborales.

garen programa horiek tertulianoz eta hautetsiez beteta daude, baina pertsona horien presentzia atxikipen alderdikoi zorrotzak besterik ez dira. Hedabide publiko batek jendarte osoari presentzia eta sarbidea eman behar dio, bereziki gizarte-mugimenduak edo normalean ahotsik ez duten horiek ere zainduz”.

Euskara sustatzea helburu

Estatuturik gabeko nazioa da Euskal Herria. Eta, bertan, bi hizkuntza hegemoniko daude: gaztelera eta frantsesa. Euskara, berriz, hizkuntza gutxitua izaten jarraitzen du; EITBk ardura handia du hortaz gure hizkuntzaren normalizazio prozesuan. “Zuzendaritzatik ahalegin handiagooa egin beharko litzateke euskarazko kateen zabalkundean. Aurrekontuen kudeaketa nahiko iluna da, baina begi-bistakoa da gazteleraazko kateari askoz ere baliabide gehiago bideratzen zaizkiola. Irratian apurka-apurka egoera zuzentzen ari da eta ez dago horrenbesteko alderik. Ziurrenik zerikusi handia izango du bertako ekoizpenaren gehiengo osoa etxeko langileek egiten dugula, hau da, ez dugula produktorarik programazioa betetzeko”.

Euskararen aldeko benetako apusturik ez egitea leporatzen diote zuzendaritzari ELAko ordezkariak. “Audientziei erreparatzen badiegu, segituan ikusten da kalitatezko

saioak eta emankizunak daudenean ETB1ek ikusle asko biltzen dituela. Zorionez badira gaueko ordutegian, prime-time deitzen den horretan, kalitatezko hainbat programa: *Ur Handitan*, *Herri txiki infernu handi* edo *Euskalonski* honen adibide dira, besteak beste. Irratiari dagokien ere euskarazko irratiek egunero milaka entzule dituzte, datuak onak dira. Hortaz, ateratzen dugun ondorioa hau da: euskaraz kalitatezko produktu bat eskaintzen baduzu jendeak erantzun egiten du”.

“Arazoa da ez dagoela adina baliabide kalitatezko produktu gehiago ekoiztu ahal izateko. Euskarazko telebista kateetan programazioaren zenbait ordu galdutzat eman dira ETB1ean.

Hori ez da pasatzen ETB2n. Adibidez, ETB1 goizeko ordu askotan programak errepikatzen mugatzen da. Eta kasu askotan ez programa berriak, urte asko dituzten saioak baizik”.

Bi kate, bi ikuspegi. Bi dira ETBk dituen telebista kate nagusiak: ETB1 eta ETB2. Lehenengoa euskara hutsean da; bigarrena, gaztelera. Horrek gauzak asko baldintzatzen dituela diote Kortak, Arbuluk eta Arrazolak. “Denok ezagutzen dugu gure herriaren errealitate-soziolinguistikoa. Soberan dago esatea ETB2k ETB1ek baino askoz ikusle gehiago dituela. Hori dela-eta, zuzendaritzaren arreta eta kontrola gazteleraazko katean oinarritzen da, nagusiki. Euskaraz esaten denaren inguruko ‘kontrola’ malguagoa da. Horrek ahalbidetzen du euskarazko saioetan ziurrenik gaztelera ezin esango liratekeen gauzak esatera, edo, gutxienez, gaztelera harrabotsa handia eragingo luketen ikuspuntuak zabaltzea. Horregatik, ETB1 edo ETB2 ikusten baduzu bi herrialde ezberdinen inguruan ari garela ematen du. Eta, irratian, gauza bera: Euskadi Irratiko eta Radio Euskadiko editoreen perfila zeharo ezberdina da kasu batzuetan”. 

Primer sindicato en EITB

El 17 de enero se celebraron las elecciones sindicales en el grupo EITB. Un proceso electoral en el que ELA se consolidó como el primer sindicato, sumando cuatro representantes más que en la anterior cita electoral. De este modo, ELA tiene un total de 27 delegados y delegadas en el grupo de comunicación público, sobre un total de 49.

Una mayoría absoluta que demuestra el amplio respaldo al trabajo que ha realizado estos últimos años ELA, tanto en Euskal Telebista como en Eusko Irratia.

Un trabajo que anima a toda la gente de ELA en EITB a continuar en la misma línea. Es decir, luchar por un servicio público de calidad y al servicio de la ciudadanía. 

2 ordu gutxienez ez al dugu merezi?

Acompáñame al menos dos horas

Erresidentzietan ratioak handitzearen alde!
Por el aumento de ratios en las residencias

ELA
EUSKAL SINDIKATUA

Beste 19 greba egun izango dira Gipuzkoako zahar-etxeetan



ELAk beste 19 greba egun deitu ditu Gipuzkoako zahar-etxeetan. Otsailaren 20tik martxoaren 20ra luzatuko da greba deialdi berria, azkeneko 16 greba egunei jarraipena emanez.

Bost hilabete igaro dira dagoeneko Gipuzkoako zahar etxe eta eguneko zentroan greba hasi zenetik, baina patronalak eragindako gatazka urrunetik dator; izan ere, bi urte eman dituzte langileek sasi negoziazio batean murgilduta,

ez atzera ez aurrera. Blokeoaren aurrean greba beste aukerarik ez dute izan langileek.

Salatzekoa da ere Gipuzkoako Foru Aldundiaren erantzukizun faltak eta patronalaren izozketaren proposamenek gatazka blokeatu besterik ez dutela egiten. Bereziki larria da Gipuzkoako Foru Aldundiaren jarrera, aintzat

hartzen badugu publikoki soldata arrakala bertan behera uztearen aldeko apustua egiten duela, baina praktikan kontrako norabidean sakontzen duela.

Ezin ahaztu genezake erakunde honek ia bere osotasunean finantzatzeko duela sektore hau, hortaz, ezin dezake beste alde batera begiratu eta langileek bizi duten prekarietatean duen erantzukizuna ukatu.

ELA explica en el Parlamento navarro su rechazo al acuerdo del 0,3% del sector público

Representantes de ELA comparecieron el 9 de enero en la Comisión de Presidencia, Función Pública, Interior y Justicia del parlamento foral para valorar negativamente el acuerdo del 0,3% del sector público. Sonia Ontoria, responsable de Servicios Públicos, Miren Goñi, trabajadora de Osasunbidea, y Pilar Rubio, de Administración Núcleo, se mostraron críticas con un acuerdo cuya ejecución está condicionada al cumplimiento de las políticas de austeridad. ELA planteó como alternativa la elaboración de un estudio de todos los puestos y necesidades existentes en la Administración navarra, para eliminar las discriminaciones existentes.

LAB, CCOO y UGT firmaron un acuerdo para el periodo 2018-2021 con el Gobierno de Navarra para el reparto en el sector público de un 0,30% de su masa salarial. Pero el Estado impone un requisito: que Navarra acabe con superávit presupuestario esos años, sin importar las necesidades sociales que queden sin cubrir. ELA ni acepta la injerencia de Madrid ni superávits presupuestarios cuando en Navarra 83.000 personas se encuentran en situación de pobreza, por poner sólo un ejemplo.

Estatalizazioa mantentzen duen erreformari ezezko borobila

ELAk kontzentrazioa egin zuen abenduaren 19an Espainiako Gobernuak Bilbon duen ordezkartzaren aurrean Euskal langileek euren lan baldintzak hobetzeko duten eskubidea defendatzeko eta estatalizazioa bertan behera uzten ez duen lan erreforma bati ezezko borobila emateko.

Estatuan akordioa omen dago CCOO, UGT eta Gobernuaren artean 2012ko lan erreformako elementu puntual batzuk aldatzeko nahiz eta PSOEren konpromisoa gobernura iritsi aurretik 2012ko lan erreforma bertan behera utzi izan.

ELAren ustez bereziki larria da Estatuko Hitzarmenak negoziazioa estrukturatzeko duten aukera mantentzea, besteak beste, Euskal Herrian enpresetan edo sektoreko hitzarmenetan negoziazioa debekatzea eragin dezakeelako. Euskal Herrian estatuko enpresa hitzarmenak eta estatuko hitzarmen sektorialak izan dira lan baldintzak okertzeko erabilitako tresna nagusiak.

Beste aldetik, Estatuko hitzarmenak euskal langileek demokratikoki hauteskunde sindikaletan hautatutako ordezkartza sindikala gutxiesten dute.



10 greba egun Gizarte Ekimeneko ikastetxetan

ELAk urtarilaren 16tik 25era bitarte 10 greba egun deitu zuen Gizarte Ekimeneko ikastetxeetan Steilas, CCOO, LAB eta UGT sindikatuekin batera. Abenduaren 19an izandako azken mahaian Gizarte Ekimeneko patronalek akordioetara iristeko erakutsitako borondate faltaren aurrean, mobilizazio eta greba dinamika gogortu beste biderik ez dute utzi.

Miren Zubizarreta ELAko arduradunaren hitzetan, patronalei eskatzen diete beren gain har dezatela langileen baldintzekiko duten ardura zuzena, eduki esanguratsurik gabeko proposamenak egiteari utzi eta langileen aldarrikapenei erantzungo dioten bideak lantzen zentratzeko. Aldi berean, Eusko Jaurlaritzari ere dagokion ardura bere gain hartu eta gatazka honetan jokatu beharreko papera joka dezala eskatzen dio.

Amplio seguimiento de la cuarta huelga en el SAD de Bizkaia

La cuarta huelga del servicio de Ayuda a Domicilio de Bizkaia durante la semana de navidades -del 24 al 31 de diciembre- fue un éxito a pesar de los desproporcionados servicios mínimos impuestos con el objetivo de obstaculizar el derecho a la huelga de las trabajadoras.

Durante la huelga, éstas entregaron un documento en la sede de EUEDEL, Asociación de Municipios Vascos, en Bilbao, en el que interpelan a los dirigentes municipales sobre este servicio social al tiempo que denuncian que "no se está garantizando el servicio a muchas personas que lo precisan, y se está destruyendo empleo y empeorando las condiciones laborales de los y las prestatarias del servicio, empeorando a su vez la calidad del servicio realizado".

La plantilla subcontratada de la biblioteca de Tabakalera continúa en huelga indefinida

Los mediadores de la biblioteca Ubik, de Tabakalera, mantienen la huelga indefinida que iniciaron el pasado 22 de diciembre en protesta por sus condiciones laborales y en demanda de unas mejoras que pasan por la aplicación del convenio de Intervención Social en sus contratos, en lugar del de Ocio Sociocultural actualmente en vigor.

La plantilla de Mercadona quiere negociar su convenio en Euskal Heria

La plantilla de Mercadona se está movilizando en defensa de su derecho a negociar el convenio tanto en la CAPV como en Navarra. Entienden que el convenio estatal firmado no resuelve sus problemas ni asume sus reivindicaciones, por lo que quieren abrir ámbito de negociación propio.



Cuotas y Caja de Resistencia para 2019

El Consejo Nacional de ELA ha aprobado las cuotas y cantidades a percibir de la Caja de Resistencia en caso de huelga, durante 2019.

La cuota normal, B, será de 21,77 euros. La M, o para parados/as con subsidio, será de 16,32 euros. Y la P, para personas jubiladas, estudiantes, parados/as sin subsidio... será de 10,88.

Por lo que respecta a las cantidades a percibir en caso de huelga de más de tres días de duración, la Caja de Resistencia ordinaria ascenderá a 1.102,50 euros al mes. La reforzada, a 1.267,87; y la estratégica, a 2.205 euros. La Caja ha experimentado un fuerte incremento debido la subida del SMI.

Entzun, irakurri, ikusi!

GABRIEL ZEBERIO

FILMEA



Dantza

Telmo Esnal, 2018

Bagenekien euskal zinemagintza oso une gozoan dagoela (Handia, Loreak, 80 egun, Errementari, Oreina), baina ausardia handia behar da elkarrizketarik gabeko filme bat egiteko, eta Dantzaren kasuan merezi izan duela agerikoa da. Telmo Esnal zuzendariarekin batera bere lantaldearen meritua: Javier Agirre (argazkia), Juan Antonio Urbeltz (zuzendari artistikoa), Koldobika Jauregi (produktzio zuzendaria), Arantxa Ezquerro (jantziak), Pascal Gaigne (musika...). Baina baita dozenaka dantzari anonimoena ere: Bardeetako lur itxuraz elkorretatik Zarauzko kostalderaino, Arantzazuko arkupeetatik Leitzako plazaraino, Dantza filmeak Euskal Herriko lurralde eta paisaietan zehar garamatza, musikaren eta dantzarien mugimendu erritmikoaren kulunkan. Filme ederra, hasi eta bukatu elkarrizketarik gabea, baina zinemaren esentzia, argia eta mugimendua, modu ederrean konbinatzen dituena. Interpretak, jantziak, eskenen segida... Une gozagarria pasa nahi duen edonorentzako gonbita.

LIBURUAK



Bizitza ez al da oso arriskutsua? (Habanako gauak)

Joseba Sarrionandia
Pamiela, Upaingo saila, 2018

Ez da lehenengo aldia Joseba Sarrionandiak gogoeta, itzulpen eta kontakizun laburrez liburua osatu duena. Bere erbestealdi luzean paraje ezezagunetan ibili ondoren, leku zehatz batean kokatuta ageri zaigu, Habanan. Liburu honetan hainbat gai lantzen du iurretarrak: gogoeta politikoa (Kuba, Kongo, Pragako 68ko udaberria), Habanako eguneroko gertakariak...). Ironia fina dario: "Gaurkoa, alderdiaren erabakia izan balitz bezalako euria izan da" (maiatzak 23). Euskal Herriko politikaz ere iritzia badu: Ikus martxoaren 28ari dagokiona. Eta asmo literarioa du betiere: "Ez dakit ondo literatura zer den, baina susmatzen dut gauzei bestela begiratzea dela, modu diskretu eta beharbada, ohikoa ez den neurrian, apur bat asaldatzailean" ("Abisua" izeneko hitzaurretik). Bada, hainbat hari eskaintzen digu gaukariak, irakurleon gozamenerako eta ondorengo hausnarketa edo aipatu diren testu, artelan eta errealitateen esploraziorako.

EXPOSICIONES



Museo de Bellas Artes de Bilbao

***ABC. El Alfabeto del Museo de Bilbao** (hasta el 2 de junio).
***Después del 68** (hasta el 28 de abril)

El otro gran museo de Bilbao (decimos otro, pero acaba de cumplir 110 años) nos ofrece la oportunidad de ver dos interesantes exposiciones. La relativa al "alfabeto" del Museo, que cuenta con textos del escritor ondarrés Kirmen Uribe, ha reordenado las obras y las ha agrupado por salas, desde la A de "arte" hasta la Z de "Zubi", mezclando estilos, movimientos y épocas: en la primera sala encontramos objetos prehistóricos junto con grabados del contemporáneo Beuys y una tela (desprovista de marco) de Gauguin.

La segunda exposición, *Después del 68, Arte y prácticas artísticas en el País Vasco 1968-2018*, recoge obras de diferentes disciplinas creadas aquí, en un recorrido cronológico muy interesante, que arranca con nombres como Osés, Aquerreta y Esther Ferrer y acaba con Maider López o Dora Salazar. 

Y todo esto... ¿quién lo paga?

IVÁN GIMÉNEZ

Una investigación periodística publicada en 2016, basada en datos del Tribunal de Cuentas español, reveló que cuatro entidades bancarias (Santander, La Caixa, BBVA y Banco Popular) acaparaban el 74% de toda la deuda que los partidos políticos tenían con la banca (en total, unos 206 millones de euros). Y la quinta entidad era Kutxabank (con 14 millones), acreedora del 61% de los 20 millones de euros que el PNV adeudaba entonces a los bancos. Al partido jeltzale solo le superaban como deudores el PSOE-PSC (90 millones) y el PP (47,5 millones).

Queda claro, en el caso de estos partidos políticos, “quién paga todo esto”, es decir, quién costea buena parte de su actividad política y de sus gastos de funcionamiento: los bancos. La cosa no termina ahí. El informe Greco, órgano oficial del Consejo de Europa, ha constatado repetidamente que los bancos condonan muchas de estas deudas millonarias. Cualquiera sabe que si un banco no cobra en metálico... acabará cobrando la hipoteca de otra forma.

¿Y qué tienen muchos partidos políticos a mano para devolver esos créditos impagados? Su capacidad legislativa, el poder político que un banco –todavía– no tiene, pero que de una manera u otra acaba comprando. Y lo dice el Consejo de Europa.

¿Por qué sucede esto? Porque la independencia política solo es una declaración sin efectos prácticos si no está respaldada por la independencia económica. Nadie da nada a cambio de nada. Y menos los bancos, y menos aún a los partidos políticos, que no tienen recursos propios para defender su propia autonomía.

El mismo patrón funciona para el resto de colectivos: ONG, todo tipo de asociaciones... y sindicatos.

En general, hablamos de las cosas que nos preocupan, y si un sindicato no habla de la afiliación como fuente principal de su presupuesto, significa que ese tema le preocupa poco porque lo tiene cubierto por otro lado. En otras palabras, quien no habla de afiliación, tendrá que hablar de subvención, aunque no lo haga públicamente.

La afiliación, base de todo

En el caso de ELA, más del 93% de su presupuesto anual procede de las cuotas de las más de 100.000 personas afiliadas, tal y como periódicamente se comprueba en las auditorías públicas a las



que se somete el sindicato (algo que nadie más realiza). En toda organización, el porcentaje de recursos propios indica el grado de su independencia.

Si lo anterior no parece lo suficientemente claro, siempre podemos recordar aquella frase que el escritor catalán Josep Pla (considerado un entrañable payés agudo y sagaz) pronunció cuando llegó a Nueva York en los años 50, deslumbrado por el neón y las luces de Broadway: “¿Y todo esto quién lo paga?” La respuesta a esa pregunta, básica y primordial, suele ser la clave de casi todo.

Euskal presoen eskubideen alde



Aldizkari hau papera
eta prozedura
jasangarriekin egin
da / Esta revista se
elabora con papel
y procedimientos
sostenibles

Frankeo itundua /
Franqueo concertado

nº 08/129 Zk