

ALDA

Aldaketa. Lana. Demokrazia. Alternatibak
Si tú cambias, el mundo cambia

ELA
EUSKAL SINDIKATUA

Urtia 2026 Octubre • 35 alea



Jordi Muñoz

**“Sin esperanza
no hay energía
movilizadora”**



04

ELKARRIZKETA

Jordi Muñoz:
Sin esperanza
no hay energía
movilizadora



16

GAIA

Zaintzaldia.
La La Land
(Izarren hiria?)

ERREDAKZIO TALDEA

Zuzendaria: Nagore Uriarte eta Iván Giménez.

Koordinatzailea: Gorka Quevedo.

Lantaldea: Nagore Uriarte, Gorka Quevedo, Iván Giménez, Ane Cerrato, Leire Regadas, Davide Cabaleiro, Gabriel Zeberio, Lander Zabaleta, Aitor Marín.

Argitaratzailea: ELA, Euskal Sindikatua.

Barrainkua 13, Bilbao. 944 03 77 00

www.ela.eus • alda@ela.eus

Lege gordailua: BI-195-1998



20

ELKARRIZKETA

Mohamed
Arrachedi: El
trabajo en el mar es
la esclavitud de hoy



38

ELKARRIZKETA

Luciana Peker:
“Si el País Vasco
rompe con su
tradición solidaria,
la ‘odioscracia’ le
estallará en la cara”



ALDAKo ahotso | Editoriala **03**

ALDAKo Elkarrizketa |
Jordi Muñoz: “Sin esperanza
no hay energía movilizadora” ... **04**

ALDAKo Gaia | Zaintzaldia.
La La Land (Izarren hiria?) **10**

ALDAKo Elkarrizketa |
Mohamed Arrachedi:
El trabajo en el mar es la
exclavitud de hoy **20**

ALDAKo Lagunak |
Aritz Galarraga **26**

ALDAKo Elkarrizketa |
Luciana Peker: “Si el País Vasco
rompe con su tradición solidaria,
la ‘odioscracia’ le estallará
en la cara” **28**

ALDAKo Gaia | Zaintzaldia **36**

ALDAKo Erreportajea |
Euskalerrria Irratia zein
handia z(g)aren! **44**

KulturALDA **47**

PostALDA **48**

Pobretzearen aurka, neurri zehatzak

Energiaren eta erregaien garestitzeak azaltzen du prezioek berriro gora egin izana. Ez bakarrik orain, aspalditik dator: elikagaien prezioak % 36 baino gehiago garestitu dira azken bost urteotan, etxebizitza eta hipotekak bezala. Langile klasea pobretzen ari den honetan, zenbait enpresa egoeraz baliatzen ari dira mozkinak handitzeko. Adibidez, Ibex 35eko enpresek 39.380 milioi euroko irabaziak izan zituzten 2026ko lehen sei hilekoan, aurreko urteko epe berean baino % 20 gehiago.

Egoera horren aurrean, ELAk hamar neurri proposatu ditu, erosahalmena bermatzeko eta baldintza duinak ziurtatzeko.

Lehenik eta behin, soldatek gutxienez KPlaren pareko igoera izan behar dute, eta hitzarmenetako gutxieneko soldata

1.600 eurokoa izatea proposatu du. Horrez gain, Hego Euskal Herrirako 1.500 euroko gutxieneko soldata propioa aldarrikatzen jarraituko du.

Bigarrenik, prezioetan zuzenean esku hartu behar da. Erregaien, elektrizitatearen eta zenbait produktu energetikoren prezioak arautu behar dira. Aurreko esperientziek erakutsi dutenez, zerga murrizketek kontsumitzaileek ordaindu beharreko prezioa aldi baterako merkatzea ekar dezakete, baina ez dute bermatzen enpresen irabazi marjinak bere horretan mantendu edo handituko ez dituztenik.

Egungo egoeraz baliatzen ari diren enpresek ekarpen handiagoa egin beharko lukete. Horregatik, energia enpresek, bankuek eta supermerkatuek lortzen dituzten aparteko irabazien gaineko zerga ezartzea

proposatzen da. Zehazki, krisiaren aurreko batez besteko irabaziak baino % 25 handiagoak diren irabazien zatiari zerga gehigarria ezartzea proposatzen du.

Azkenik, Pradalesen eta Chiviteren gobernuek herritarren errenta erabilgarria babesteko tresna propioak dituzte. PFEZaren deflaktazio mekanismo automatikoa ezartzea proposatu du ELAk, KPlaren arabera. Horrela, prezioen igoera konpentsatzera ere iristen ez diren soldata igoerek zerga karga handiagoa eragitea saihestu nahi du.

Era berean, etxebizitzaren arloan etxegabetze guztiak geldiarazteko eta alokairuen igoerari muga jartzeko neurriak proposatu ditu. Horrez gain, gizarte prestazioak eta zuzeneko laguntzak indartzeko eskatu du, egoera ahulenean daudenak babesteko.. 

Para acabar con la pobreza, hacen falta medidas concretas, no la promesa de realizar estudios o buscar consensos. ELA propuso en septiembre 10 medidas básicas y realizables. Para empezar, el SMI propio de 1.500 euros mensuales, y el compromiso de no firmar convenios con salarios inferiores a 1.600 euros.

“¿La emancipación nacional? Con más justicia social y menos angustia identitaria”

TEXTO: IVÁN GIMÉNEZ FOTOS: LANDER ZABALETA

Jordi Muñoz i Mendoza (Valencia, 1979) trabaja como profesor en el Departamento de Ciencias Políticas de la Universidad de Barcelona y se le suele presentar como politólogo, una etiqueta algo inconcreta, pero que se ajusta a su discurso: reflexivo, argumentado y muy riguroso.

Su discurso es a la vez ameno e intercala ejemplos pertinentes y accesibles, y remata sus intervenciones con conclusiones que parecen provenir, directamente, del sentido común. Y sin embargo, su mensaje es profundamente político y comprometido, también porque -cuando toca- dice lo que nadie se atreve a decir: lo que tu gente preferiría no oír.

En 2020 publicó el libro *'Principi de realitat'*, y entre 2021 y 2024 fue director del Centre d'Estudis d'Opinió (algo así como el CIS catalán). También ha colaborado de modo frecuente con ELA, principalmente sobre el Procés catalán, su desarrollo y sus consecuencias.

»Con casi una década de perspectiva, ¿qué elementos pueden discernirse ahora con más claridad?

Hay bastantes cosas, pero reconociendo la ventaja que da el tiempo, y que en aquel momento las decisiones eran muy difíciles y los condicionantes y la presión, enormes. Desde fuera, se suele recordar el alto grado de ingenuidad que había en Cataluña el 1 de octubre de 2017, día del referéndum. Mucha gente no había visto nunca un antidisturbios, algo que no puede decirse en el País Vasco...

Para una mayoría, era inconcebible imaginar ese grado de represión, es cierto. Y sin embargo, la ingenuidad es necesaria, por varias razones: había menos miedo y, como suele decirse, "lo hicieron porque nadie les dijo que era imposible". Por eso siguieron adelante con la votación. Si hubieran pensado: 'Nos van a dar una tunda', pues a lo mejor muchísima gente se habría ido a casa. Es cierto que esa actitud tiene su cara B: cuando la realidad te pasa por encima, la gestión de la frustración es más complicada: 'Esto no es lo que nos habían contado'. Esa ingenuidad inicial hace que la frustración posterior sea más difícil de gestionar.

»¿Algún ejemplo?

Por ilustrar esta idea: al tiempo, se empezaron a ver carteles con el lema 'Exigim la independència', como si la independencia fuera algo que se puede exigir a alguien, y que te la va a dar porque sí... Son consecuencias de haber cultivado una cultura política un tanto ingenua. O por ejemplo, se dice que "nos vendieron humo"; hay un grado de cinismo en esa afirmación, es una reacción excesiva.

»¿Quizá Euskal Herria está en el lugar opuesto?

No me atrevo a valorar eso, pero hay que luchar contra el "esto es

imposible", hace falta un poco de ingenuidad, al menos para no perder antes de empezar. Un poco de ingenuidad siempre es necesaria para echar a andar. Sin esperanza, no hay energía movilizadora.

»Desde lejos, era muy llamativa la normalidad posterior al referéndum, incluso tras la declaración de independencia... Al día siguiente, el Real Madrid jugó en Girona con toda normalidad...

Bueno, el día posterior al referéndum, el Barcelona tuvo que jugar a puerta cerrada, lo que es excepcional. Pero bueno, es cierto que la normalidad cotidiana se impuso al drama político. Las empresas siguieron abiertas, cada persona siguió con su vida. No es mala señal: indica que vivimos en una sociedad avanzada, en definitiva...

En todo caso, esto fue por barrios. Nosotros, en Barcelona, vivimos cerca de la Guardia Civil, y nos tocó muy de cerca ver la represión, personas detenidas, manifestaciones, etc. Por contra, quien vivía en un pueblo del Pirineo, por ejemplo, pudo pensar: "Bueno, vamos a ser independientes". En su pueblo había votado todo el mundo y no había aparecido la Guardia Civil. ¿Por qué no iban a pensar eso?



» ¿No se cayó en la parálisis ejecutiva después de esa declaración de independencia, que en el fondo fue retórica?

En realidad, las independencias de territorios en las últimas décadas se han dado en Estados en descomposición, y además muchas de sus regiones eran proto-Estados, ya con muchas competencias. Eso facilita mucho el tránsito. Nada de eso se daba en Cataluña, ni la autonomía fiscal, ni las competencias judiciales...

Se ha criticado la improvisación o la inacción, la falta de plan tras declarar la independencia en octubre de 2017, pero en realidad es imposible preparar de antemano una estructura de Estado: hay que tener acceso a datos tributarios, datos bancarios, un montón de cosas... Los Estados se crearon en su día, básicamente, para cobrar impuestos, lo que se aseguraba con la fuerza (Ejército, policía, etcétera).

» Entonces, ¿es imposible?

Puede decirse que en 2017 hubo una formulación irrealizable: de ser región a constituirse en Estado sin sobresaltos, 'de la ley a la ley', trayendo a Cataluña aquel mito de la Transición. Y así, con una reforma sin ruptura jurídica y legal, no puede ser. En el caso de Estados como Canadá o Reino Unido, está la vía escocesa o de Quebec, con un acuerdo democrático que hace posible la independencia. Pero no parece que vaya ser nunca el caso de España. Lo demás -la ruptura- es territorio inexplorado. Queremos hacer algo que nunca ha pasado.

» ¿En qué sentido?

Todos los proyectos independentistas empiezan en casa y acaban con el reconocimiento internacional, y ahí somos muy débiles. Los Estados se vacían de poder por descentralización interna

"Bozkatzeko eskubidea zen gehiengo zabalak artikulatzeko gai zen aldarria, eta horixe zen gatazkaren ardatza"

o por integración supranacional, y nada de eso pasó, hubo un espejismo ahí... Romper un Estado es mucho más difícil que cambiar un régimen político.

» Esa vía del referéndum es la que precisamente se intentó en Cataluña, aunque en su caso sin acuerdo con el Estado...

Seguramente llegamos entonces a un techo de cristal que no hemos podido romper. Había que llegar al referéndum y ganarlo por mayoría. Lo dije en 2017, y lo sigo defendiendo ahora: se tenía que haber fijado un mínimo de participación, para no atarse a un resultado incierto. De hecho, en la práctica, se cumplió la peor de las posibilidades: mayoría del 'sí', pero con menos del 50% de participación. Ello llevó a una declaración de independencia en aquellas condiciones...

» Fueron semanas muy intensas, de incertidumbre... ¿Hubo algún momento en que todo era posible?

Mi recuerdo más intenso fue la huelga general del 3 de octubre, nunca había visto nada igual. Había una energía política enorme, personas de muy distintos orígenes e ideas unidas en un movimiento de resistencia democrática... No se puede menospreciar esa creación de energía política, ni aquel despliegue logístico y militante. Fue enorme, y logrado en muy poco tiempo.

» ¿Y qué pasó con esa energía?

Por razones diversas, quizá no se leyó bien la situación, no se acertó en qué se podía hacer con

esa energía. De entrada, había que medir bien: era lo que era, no más. En resumen: el derecho a votar era lo que podía generar mayorías amplias, era el eje de conflicto ganador, y no tanto la declaración de independencia, en ese momento, con mayoría dudosa. Rápidamente se vio que era un marco perdedor.

» ¿Cuál podía haber sido la vía, entonces?

Ahora parece fácil, pero hay que recordar la tensión y las presiones externas e internas, la lucha partidaria, la gente en la calle pidiendo algo inmediato, algo más... Quizá, utilizando el símil de la escalada, se había iniciado una vía muy vertical por una pared muy difícil y expuesta. Antes de seguir escalando, quizá hubo que esperar un poco más en esa repisa a que se asentara la polvareda antes de acometer el siguiente tramo... Mirarlo un poco desde fuera... Las decisiones que tomas hoy limitan el rango de decisiones que puedes tomar mañana; eso no hay que olvidarlo.

» En aquel 'momentum' era algo contraintuitivo...

Puede ser; en un momento dado, la única disyuntiva existente era independencia o elecciones. Yo lo comenté con bastante gente: ¿y por qué no probamos ni la una ni la otra? Nadie lo tomó en consideración... Al mismo tiempo, la ventana de oportunidad dura lo que dura, así como la atención internacional.

Yo puedo ser crítico con algunas decisiones políticas, pero no era nada fácil, en eso empatizo con

los líderes de aquel momento. No comparto esa visión tan negra que se ha dado de los dirigentes de entonces: han sufrido exilio, cárcel, etcétera. Era David contra Goliat: toda la maquinaria del Estado enfrente, la UE, los bancos, las grandes empresas... Hay que tenerlo en cuenta.

»¿Cómo puede explicarse el 'pendulazo' que ha vivido Cataluña desde 2017 hasta hoy, con la irrupción de la extrema derecha, no solo española sino también Aliança Catalana?

Yo suelo comparar dos ciudades catalanas de tamaño similar, y con sociologías parecidas, pero separadas por la frontera: Perpinyá y Figueres. La primera es un bastión histórico del partido de Le Pen, que gobierna el municipio con holgura, y la segunda era muy diferente... hasta que han irrumpido Vox y Aliança Catalana.

»Aquí tenemos localidades vecinas donde pasa lo mismo: el partido de Le Pen saca muchos votos en Banka o en Ainhoa, pero la izquierda abertzale gobierna en Bera o Baztan...

Algo similar ocurre también en las zonas limítrofes entre Tarragona y Castellón. Una mera separación administrativa genera realidades políticas muy distintas a pesar de que las sociedades sean muy similares. Pero eso no es ningún muro de contención por sí mismo.

»¿Qué causas puede haber?

En el caso de Cataluña, hay que recordar que el incremento del independentismo en la sociedad catalana fue muy rápido, del 15% al 50% en muy pocos años. Y de ahí no se ha pasado. Los alineamientos políticos y sociales se petrificaron, por razones diversas, y cada persona tiene las suyas: el peso de



“Berrarmatze ideologikoa behar da. Munstroak hutsunean hazten dira, eta haiei aurre egiteko, hutsune hori bete egin behar da”

la identidad española en muchas personas catalanas; la aversión al riesgo; la respuesta del Estado y la fuga de empresas, etcétera.

Luego la pandemia vació la calle, y la sociedad movilizada se desinfló tras una ventana de oportunidad fracasada. Luego vino la ola reaccionaria, antifeminista, xenófoba, belicista... Y el paisaje de los barrios ha cambiado más rápido en los últimos años, con un mayor peso de la inmigración, que además no es homogéneo... Eso genera una angustia identitaria, que es el primer paso hacia posiciones xenófobas.

»Y el pesimismo, ese nuevo 'No Future' en las antípodas del punk de los 70...

El 'cuanto peor, mejor' y no querer anticipar lo que viene son dos actitudes igualmente irresponsables. En Cataluña hemos tenido muchos vendedores de recetas mágicas, pero los retos son muy complejos y contradictorios. Es bastante fácil ser antifascista cuando no conoces a ningún fascista, por eso hace falta un rearme ideológico. Los monstruos crecen en el vacío, y para evitarlos hay que llenar ese vacío.



“Beldurra erreakzionarioa da eta jendea desmobilitatu egiten du ”

» En ese sentido, ¿que grado de importancia tiene sumar al proyecto soberanista a la segunda generación de la inmigración?

Evidentemente, a la primera generación de personas inmigrantes no se les puede exigir esa participación: el shock de llegada, desconocimiento del idioma, precariedad... Bastante tienen con salir adelante. Pero donde nos la jugamos como país es en la segunda generación, que se ha criado y educado aquí. Esa sí es nuestra responsabilidad.

» ¿Qué factores juegan ahí?

La más importante, la educación, a pesar de que hoy tiene mucha más competencia que hace 30 o 40 años como fuente de conocimiento (Internet, etcétera). Hay que reducir al máximo la segregación escolar, porque es la base de la segregación social.

Una amiga me contaba que, en una encuesta con alumnas del Raval de Barcelona, todas de familias inmigrantes musulmanas, le contaron que las únicas personas catalanoparlantes que conocían eran los y las profesoras...

Hay que fomentar el uso del catalán (y aquí del euskera) en los espacios informales y deportivos, iniciativas de ocio y tiempo libre, grupos de conversación mixtos (los organiza Omnium). Pero, ¿quién inscribe ahí a sus hijos e hijas, y quién no? ¿Económicamente se lo pueden permitir?

» Más allá de las iniciativas militantes o particulares, la responsabilidad debe ser institucional y política, ¿no?

Sí, desde luego. En Barcelona, por ejemplo, se han puesto en marcha medidas contra la segregación escolar, implantando la mezcla de escolares socialmente diversos... Pero eso ha generado también la protesta de algunos votantes catalanistas o de izquierdas, porque sus hijos e hijas deben ir a otras escuelas o mezclarse con esa diversidad.

Es un tema delicado, y hay que ser valiente políticamente, porque tus propias bases te lo van a discutir. De hecho, en Cataluña hay quien está impulsando la narrativa contraria: crear una doble línea escolar, catalán por un lado, y el resto por otro...

» Las soluciones no son fáciles...

Hay que valorar lo que somos y lo que tenemos, como punto de partida. En el mundo actual, las personas soberanistas de izquierdas somos más necesarias que nunca. Constituimos la mayor resistencia frente a la ola reaccionaria, pero solo podemos lograrlo si somos un movimiento de mayorías. Hay que recuperar la ecuación: emancipación nacional + justicia social – angustia identitaria.. Sabemos que las emociones cuentan, pero debemos situarnos lejos del miedo, porque el miedo es reaccionario y desmoviliza. **A**



Independentzia, arazo guztien konponbidea?

»Gizarte-arkeologia pixka bat eginez... Nondik dator Katalunian 2008tik aurrerako independentismoaren gorakada azkarra?

Procés-a bultzatu zuena ez zen ezker independentistaren tradizioa izan, lehendik bazegoen herri mugimendua baizik; krisi ekonomikoaren testuinguruan, une jakin batean piztu zena. Batzuetan, gertaerak ustekabeen kateatzen dira, txinparta batek hurrengo eragiten du eta, ohartu orduko, espiral zorabiagarri batean murgilduta aurkitzen dugu geure burua. Gauza ugari egiten dira, baina sarritan ez da behar adina denborarik izaten hausnarketarako.

»Noizbait ulertu al zen independentzia krisi ekonomikoari irtenbidea emango zion tresna gisa, egoera erosoago baterako ihesbide gisa?

Independentzia arazo guztiak konponduko dituen ia mirakuluzko totem gisa ulertzea beti da arriskutsua. Hala ere, prozesuaren arrakastaren giltzarrietako bat izan zen diskurtso independentista gehiengoaren diskurtso bihurtzea. Nolabait esateko, karga nazionalista txikiagoko independentismoaren diskurtsoa. Hein handi batean, hori izan zen 2012 eta 2017 artean garatu zena, katalanismoaren ezkerrean bilakaera, subiranismoa justizia sozialaren aldarrikapenarekin uztartu zenean.

Azken batean, orduan bezala gaur ere, gehiengo sozial eta demografikoa egituratu nahi bada, ezinbestekoa da aniztasun politikoa izatea.



»Zer desberdintasun ikusten dituzu Euskal Herriko mugimendu subiranistarekin?

Zaila egiten zait kanpotik aztertzea, eta ziurrenik elementu asko falta zaizkit iritzi sendo bat osatzeko. Hala ere, hemen badira benetan inbidiagarriak diren zenbait ezaugarri, hala nola antolaketa-egitura sendoak, arlo politikoan eta, batez ere, sindikalgintzan. Azken hori gero eta gehiago baloratu dut urteekin.

Kataluniako sare politikoak oso biziak dira, baina aldi berean laxoagoak eta informalagoak ere bai. Horrek aukera ematen du, une jakin batean detonatzaile bat agertzen denean, 2017aren aurreko urteetan gertatu zen bezala, oso epe laburrean izugarri hazteko. Baina, era berean, askoz ahulagoak dira garai zailei aurre egiteko, ondorengo urteek erakutsi dutenez.

Euskal Herriko mugimendu politikoak erresilienteagoak dira garai txarrak heltzen direnean.

Zehazki, meritu handia izan du indarkeria politikoaren aroa gainditzeak; bere denbora behar izan du, eta pazientzia izan behar da horren ondorioekin.

»Hainbesteko garrantzia du Katalunian subiranotasunaren aldeko sindikatu nagusirik ez egoteak?

Dudarik gabe. Trantsizio garaian, CCOO eginkizun katalanista oso garrantzitsua bete zuen, 'Un sol poble' lelopean ezagutu zen prozesuan. Antzeko zerbait egokitu zitzaion PSUCi ere, etorkinak Kataluniako gizartean integratzeko ahaleginean, kontzientzia politiko propioa sustatuz.

Hala ere, denbora gutxira agerian geratu ziren bi erakunde horien mugak. Azkenean, estatu mailako egituraren ondorioz, Madrilen erabaki eta lehenetasunei men egitea lehenetsi zuten. Bidea moztu zen, eta beste batzuk sortzea oso zaila izaten ari da. ▣

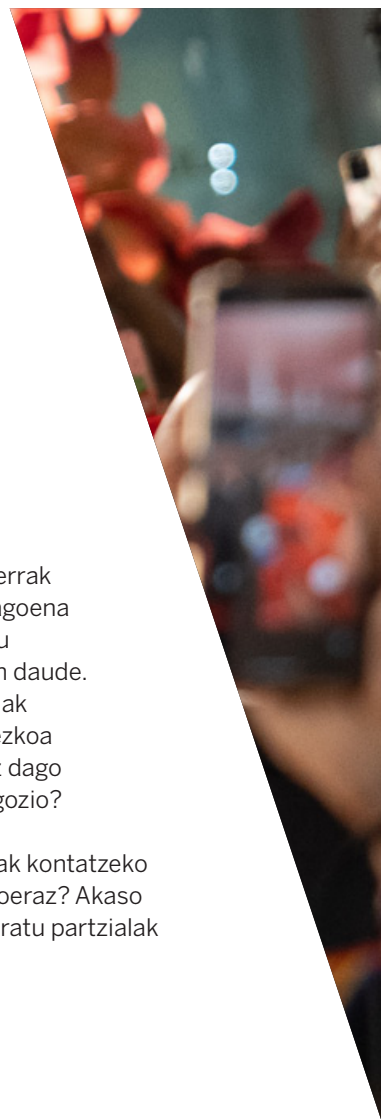
[●REC] La La Land. (Izarren hiria?)

TESTUA: NAGORE URIARTE ARGAZKIAK: JAVI JULIO

Gipuzkoako erresidentzietako grebalariek 300 greba egunen langa gainditu dute zaintzen aritzen diren langileen prekaritatea salatzeko. Bide horretan, Zaintzaldia, Gipuzkoako erresidentzien zinemaldia ospatu dute Zinemaldiaren edizio betean. Izarrez betetako hiriari distira gutxi dario.

Zinemaldia ezaguna da mundu zabalean. Urtero bezala, distiraz bete da Donostia. Hiriaren ustezko xarmatik urrun, ordea, prekaritatea da nagusi. Hala islatu du Zaintzaldiak, Gipuzkoako erresidentzietako grebalariek bizi duten prekaritatea salatzeko festibal alternatiboak. Soineko ederrak alfonbra gorrian; kamiseta moreak prekaritate gorrian. Argiak piztu dira; ez da, ordea, itzaletan dagoena argitu. Kanpora begira bizi gara, barrura begiratzeak lotsa piztuko ligukeelako. Kanpokoa argiztatu dugu, baina ilunpetan dago begiratu nahi ez dugun hori. Erresidentzietako egoiliarak ere itzaletan daude. Leihoetatik kanpora begira jarri nahiko lituzkete zaintzaileek egoiliarak, Gipuzkoako Foru Aldundiak hainbestetan goraipatu dituen zentro berritzaile horietako espazio berdeez gozatu dezaten. Ezinezkoa da, ordea, ez baitago langile nahikorik egoiliarak bertara laguntzeko. Ez dago zaintzeko astirik. Ez dago zaintzarik. Noiz bihurtu dira erresidentziak agureak aparkatzeko toki? Noiz bihurtu da zaintza negozio?

Zinemaldi betean, kamara guztiak piztu dira. Fokua, ordea, okerreko tokian dago. Zinemak istorioak kontatzeko balio du, baita beste mundu batekin amesteko ere. Bada, zer kontatuko luke erresidentzietako egoeraz? Akaso langileen % 93 pribatizatuta dagoela? Beharbada langileen %50ak borondatezkoak ez diren kontratu partzialak dituela? Ala soldata arrakala 10.000 eurotik gorakoa dela urtean? ▲





















HAUTESKUNDE
SINDIKALAK

 ela.eus

ELECCIONES SINDICALES

ELA rekin

LAN BALDINTZAK HOBETU DITUGU

Con ELA ganamos



Rafa / TUBOS REUNIDOS » Julia / BASALAN » Yoannis / KFC » Elisabeth / OSAKIDETZA » Macarena / UBER » Mixel Lakuntza / ELAko Idazkari Nagusia » Miriam / GARBIKUNTZA



“El trabajo en el mar es la esclavitud de hoy”

Mohamed Arrachedi, ‘Moha’, es sindicalista de ELA desde hace 25 años y, como parte de su militancia, hace unos años fue designado por la Federación Internacional de Trabajadores/as del Transporte (ITF, a la que pertenece el sindicato) como coordinador para el Mundo Árabe e Irán, un área enorme, conflictiva y tremendamente complicada para ejercer el sindicalismo.

TEXTO: IVÁN GIMÉNEZ

“Nori erreklamaturiko diogu itsasoan gertaturiko lan abusuak? Itsasontzia abiatzen denean, askotan, destinoa negoziatzen ari da oraindik...”

ELA, como sindicato afiliado a la ITF más importante de Euskal Herria (puertos de Bilbo y Pasaia, etcétera), aporta la labor de Moha en una responsabilidad internacional que exige manejar varias lenguas (inglés, francés, árabe...) y conocer los resortes para defender a miles de trabajadores y trabajadoras del mar en situaciones extremas: en la mayoría de los casos, los países afectados ni siquiera han firmado tratados internacionales sobre derechos laborales o marítimos. La maraña jurídica, legal y pseudo-mafiosa a la que Moha hace frente a diario merecería un libro, pero este reportaje viene a contar lo que ocurre en una de esas situaciones extremas: el ataque de EEUU e Israel contra Irán, que provocó el cierre del estrecho de Ormuz y el bloqueo de centenares de tripulantes en los buques atascados.



»¿Cómo es un día en la vida sindical de Mohamed Arrachedi?

Pues trabajo sindical, negociación colectiva y seguimiento para que se cumplan los acuerdos. Todo ello se complica por las características especiales de las personas a las que atendemos: trabajan en barcos (petroleros, mercantes...) en constante movimiento, y apenas hay afiliación sindical ni acuerdos a los que recurrir. Me toca viajar bastante, pero, gracias a la red de colaboradores que ITF tiene en los puertos del Magreb y de Oriente Medio, también puedo trabajar desde Bilbao.

»¿Cómo es moverse por esos países en defensa de personas trabajadoras?

Muy difícil, empezando por las dificultades con los pasaportes en sitios donde no te dejan entrar si ven sellos o visados de Estados ‘enemigos’. Eso sucede en Argelia, Sudán... Las labores de mediación se complican mucho, y más cuando solicitas entrar en nombre de un sindicato.

(Mientras explica esto, Moha muestra su teléfono móvil, al que llegan cada día decenas de mensajes en varios idiomas y alfabetos. Conoce decenas de prefijos internacionales de memoria... “Mira, de Pakistán”... Moha atiende a todo el mundo; es una especie de salvavidas sindical para centenares de personas explotadas e indefensas. En un momento de la entrevista, tiene 64 mensajes pendientes...).

Hay que tener en cuenta que estas personas proceden de países pobres, con nula cobertura sindical o jurídica: Filipinas, Indonesia, Etiopía... Los contratan armadores (el dueño del barco) que luego emplean banderas de conveniencia para sus buques (Panamá, Liberia...), con el objetivo de no pagar impuestos y eludir cualquier control legal. Además, el mánager (el gerente, podríamos decir) del barco suele estar en otro país, y los puntos de partida y destino son otros lugares distintos. En muchos casos, cuando un barco zarpa, sigue negociando el destino... ¿A quién recurrimos si hay impago de salarios y otras ilegalidades?

»¿El mar es un espacio inmenso al margen de la ley?

Prácticamente es imposible que una entidad judicial obligue a armadores que no cumplen sus compromisos, pero, con la atención diaria a los marinos y la presión sindical a través de la ITF, logramos resultados en caso de impago de salarios, despidos, asistencia médica, accidentes laborales. Ahora bien, lo que es más o menos sencillo en tierra, en el mar se vuelve muy complicado, eso es así. El sistema es muy opaco y hay una ausencia enorme de garantías laborales.

»¿Qué estrategias utilizan las empresas navieras?

La principal es la subcontratación de empresas más pequeñas, hasta conformar una telaraña de personas jurídicas que hace muy difícil llegar al origen de las ilegalidades. En tierra, esto de la subcontratación

WORLD NEWS

Once Linked to Iran, He's Set to Run Iraq

Baghdad, 10 June

A former Iraqi leader who was once linked to Iran is set to run Iraq, according to a report from a senior Iraqi official. The official said that the man, who is a former member of the Iraqi parliament, is being considered for the position of prime minister. The man is a former member of the Iraqi parliament and is being considered for the position of prime minister. The man is a former member of the Iraqi parliament and is being considered for the position of prime minister.

Thousands of Sailors in Strait Are Awaiting Their Release

Southern seafronts are in a state of tension as thousands of sailors are waiting for their release. The sailors are being held in a state of tension as thousands of sailors are waiting for their release. The sailors are being held in a state of tension as thousands of sailors are waiting for their release.

No provocation

The situation is tense, but there is no provocation. The situation is tense, but there is no provocation. The situation is tense, but there is no provocation.

Scammers lure sailors to transfer money

Scammers are using various methods to lure sailors into transferring money. Scammers are using various methods to lure sailors into transferring money. Scammers are using various methods to lure sailors into transferring money.

Life-long income. Lasting impact.

Life-long income. Lasting impact. Life-long income. Lasting impact. Life-long income. Lasting impact.

INTERNACIONAL

CONFLICTO EN ORIENTE PRÓXIMO

Los tripulantes están retenidos en sus buques por el bloqueo en el paso. Empieza a faltarles comida y agua

20.000 marinos atrapados en la trampa de Ormuz

El bloqueo en el estrecho de Ormuz, uno de los puntos más estratégicos del mundo, ha provocado una crisis humanitaria para los tripulantes de los buques que están retenidos allí. Los tripulantes están retenidos en sus buques por el bloqueo en el paso. Empieza a faltarles comida y agua.

La ONU, en su momento, pidió a los países que se comprometieran a no utilizar la fuerza. La ONU, en su momento, pidió a los países que se comprometieran a no utilizar la fuerza.

El bloqueo en el estrecho de Ormuz, uno de los puntos más estratégicos del mundo, ha provocado una crisis humanitaria para los tripulantes de los buques que están retenidos allí. Los tripulantes están retenidos en sus buques por el bloqueo en el paso. Empieza a faltarles comida y agua.

INTERNACIONAL

CONFLICTO EN ORIENTE PRÓXIMO

Tehrán resiste frente a la poderosa armada de EE.UU. con el uso de artefactos básicos en el lecho marino

Las minas en el estrecho, el arma casi invisible de Irán

El uso de minas en el estrecho de Ormuz, una zona estratégica del mundo, ha provocado una crisis humanitaria para los tripulantes de los buques que están retenidos allí. Los tripulantes están retenidos en sus buques por el bloqueo en el paso. Empieza a faltarles comida y agua.

El uso de minas en el estrecho de Ormuz, una zona estratégica del mundo, ha provocado una crisis humanitaria para los tripulantes de los buques que están retenidos allí. Los tripulantes están retenidos en sus buques por el bloqueo en el paso. Empieza a faltarles comida y agua.

"Hoy más que nunca, los marinos necesitan y requieren protección. Se debe otorgar prioridad a sus necesidades básicas de comida, agua, atención médica y fuel náutico", pide Mohamed Arrachedi, coordinador para el mundo árabe e Irán de la Federación Internacional de los Trabajadores del Transporte (ITF).

El móvil de Arrachedi no deja de sonar desde el inicio del conflicto. Llamadas, mensajes, audios de WhatsApp de marineros atrapados que lanzan un SOS. "Los marinos llaman a cualquier hora, cuando tienen acceso a internet porque alguien les

Mohamed Arrachedi marinero en goleta salatu du El País, Wall Street Journal eta beste nazioarteko komunikabideetan

o el 'outsourcing' empezó a utilizarse hace unos años, pero en el mar, eso ha sido así desde siempre. Nos encontramos con un armador que no sabemos quién es; un 'management' del barco empadronado en una dirección donde no hay ninguna oficina; la tripulación contratada en países diferentes a través de empresas pantalla... El marino es muy vulnerable.

«¿Qué son las banderas de conveniencia?»

Los armadores registran sus barcos en países donde pueden evadir impuestos, no cumplir la legislación internacional, donde no hay garantías laborales ni participación sindical, etcétera. Es el caso de Liberia, Panamá o las Islas Marshall. Pero incluso en esos casos, hemos logrado victorias sindicales importantes.

"Jabeek itsasontziak erregistratzen dituzte zergak ordaintzen ez diren herrialdeetan. Horregatik sortzen dira komenientzako banderak"

«¿Por ejemplo?»

En 2009, ELA denunció el despido de 20 personas de la plantilla del buque 'Pride of Bilbao', que cubría la ruta Santurtzi-Portsmouth (Inglaterra), bajo bandera de Bahamas, nada menos. No conseguimos la readmisión de esas personas, pero sí indemnizaciones de 45 días por año trabajado, algo impensable en una empresa de Bahamas, por ejemplo.

«Habrá casos mucho más graves, sin embargo...»

Sí. Por ejemplo, el abandono de la tripulación por parte del armador es bastante común, por desgracia. Se considera abandono cuando la plantilla lleva dos meses sin cobrar. Lo notificamos a la Organización Internacional del Trabajo (OIT) y activamos todas las medidas de presión posibles para que la naviera y el armador sufran las consecuencias públicas de ese abandono. Hay una base de datos de empresas morosas o que no cumplen las condiciones laborales y, a la hora de buscar nuevas contrataciones, eso es un hándicap para ellas...





“Etiopiako marinel batzuk hileroko 200 euro kobratzen dute. Gaur egungo esklabotza da”

» El abandono, a veces es literal...

Sí, sí. Y muy cruel. Es la esclavitud moderna, condiciones medievales valiéndose de la impunidad por no pagar ni atender a la tripulación. He conocido a marinos etíopes que cobraban 200 euros al mes.

» ¿El cierre del estrecho de Ormuz ha servido para aflorar estas situaciones?

Son casos que se dan constantemente, pero estos últimos meses se han multiplicado.

Hay navieras que han decidido no asumir los costes ni las dificultades que acarrea el cierre de Ormuz y han dejado a las tripulaciones durante meses, no solo sin cobrar, también sin agua y sin comida. Los testimonios son muy duros y las situaciones personales, dramáticas. Estas personas son trabajadoras que no tienen por qué sufrir las consecuencias de una guerra.

» Los datos sobre muertes de tripulantes son escalofriantes...

Con la guerra todo es mucho más caótico y dramático. Van más de 50 personas fallecidas en estos barcos, según los datos oficiales de ITF hasta julio (44 en el mar y 6 en los puertos). En la mayoría de los casos, por ataques de drones y misiles. Y ahora el Mar Rojo está casi cerrado (es el que comunica con Europa a través del canal de Suez). Ahora mismo, hay 6.000 tripulantes atrapados en unos 400 buques. Al principio de la guerra, llegaron a ser 20.000.

» Habrás tenido que afrontar casos muy duros...

Muchísimos, pero por citar uno, el de un marino de Kenia atrapado en un buque en el golfo de Omán. Me contactó para pedir su repatriación urgente. Lleva sin cobrar desde febrero (más de cinco meses) y está enfermo de hipertensión. En

el barco, sin aire acondicionado, tienen que soportar más de 50° C. Se le ha acabado la medicación y está en grave riesgo. Pero eso no es lo peor: tiene un hijo de 6 años al que tenían que operar de urgencia en Kenia, y no tienen dinero porque el padre no cobra... [En el momento de editar esta entrevista, el caso no estaba resuelto].

» En algunos casos, se agravan situaciones abusivas que ya existían...

Sí, está un barco de Líbano que va enlazando tres años de abandono por parte del armador. Han estado sin luz ni agua, lavando la ropa en el mar, extrayendo sal del agua del mar para poder cocinar. Y 14 meses sin cobrar...

» ¿Qué datos maneja la ITF sobre abusos laborales en el contexto de esta guerra?

Hasta julio, la ITF había recibido más de 3.000 quejas

o peticiones de ayuda. La mitad son peticiones de repatriación o impagos de salarios (en muchas ocasiones, ambas a la vez), el 15% por abandono de la tripulación, asistencia médica, falta de comida o combustible... Hay tripulaciones que han tenido que sobrevivir un mes comiendo una vez al día.

»Todo ello conlleva un coste psicológico altísimo, ¿no?

Se sienten atrapados como esclavos, con unas condiciones a bordo insalubres: ¿en qué camas duermen?, ¿qué higiene existe? Muchas denuncias llegan en situaciones de extrema urgencia. Mandan mensajes cuando tienen acceso a Internet, no cuando

quieren. A lo que se suma el cambio horario. Por todo ello, tenemos denuncias en cualquier momento.

»Desde tierra, el desconocimiento de lo que pasa en el mar es enorme...

Sí, y eso es muy grave. El 90% del movimiento de mercancías mundial se hace por barco. Si hubiera una huelga mundial, el planeta entero se pararía, pero en el sector no existe conciencia colectiva de esa fuerza, como tampoco se tiene desde tierra... Por mucho que avance la tecnología, los barcos necesitan tripulación, pero los Gobiernos miran hacia otro lado, incluso en situaciones donde se violan los más básicos derechos humanos. **A**



Moha, bereber eta sindikalista

Mohamed Arrachedi ez da arabiarra, amazigha (bereberra) baizik. Marokon jaio zen duela 56 urte Alhucemas hirian. Espainiarrek Villa Sanjurjo izena jarri zioten (Primo de Riveraren eta Francoren diktadorek iraun zuten garaian), baina Marokok independentzia lortu zuenean, 1956an, Alhucemas izena berreskuratu zuen.

Amazigh asko bizi dira han, eta Marokoko monarkiaren aurkako borrokaren gune nagusia izan da urte luzez. Mohak azaltzen duen bezala, "kolonizatzaile ezberdinak pairatu ditugu: lehen espainiarrak eta frantsesak, eta orain arabiarak. Gure kultura, hizkuntza eta bizimodua ez dituzte errespetatzen". Joseba Sarrionandiak Moroak gara behelaino artean? saiakeran maisuki azaltzen du herri honen historia.

Moha Ingeles Filologian lizentziaduna da, eta, gero, Bruselan Hizkuntzen Interpretazioko masterra egin zuen. Arabiera-

frantsesa-ingeles hizkuntza konbinazioko interprete titulua ere badu. 1999an Euskal Herrira etorri zen lan bila, eta hasieran lana Gipuzkoan aurkitu zuen (Irunen bizi zen). Itzultzaile moduan aritzen zen, eta 2011n ELAren egituran sartu zen, zuzenean Garraio sektorean, ITFren ordezkaritza eramateko.

Azken urteotan, itsasoaren inguruko ezagutza zabala bildu du Mohak, eta oso modu didaktikoan partekatzen du. Gainerakoon ezjakintasuna agerian geratzen da, ezinbestean.

Zoritxarrez, azken hilabeteotan handitu da Moharen ospea, Ormuzko itsasartearen egoera salatzen aritu baita. Nazioarteko komunikabide askok deitu diote hango egoeraren berri izateko. Bere agenda elkarrizketaz beteta dago, baina ALDArako lehentasunezko lekua egin du, sindikalgintzan duen eginkizun oparoa ezagutarazteko.

Ozeanikoa, ia-ia. **A**



Aritz Galarreta

Izan gizona, eta gehitu emakumeen iraultzari

**Aritz Galarreta
ha escrito un
libro original y
valiente: ¿cómo
definir la propia
masculinidad, y
cómo sumarse
a la revolución
feminista como
acompañante?**

Beste gizonetzko askori bezala, maskulinitatea aspaldidanik zait arazo, kezka bide, gatazka iturri. Maskulinitate hegemonikoa dei dezakegun hori: hitz egiten dut apalki, ez zait inporta apartatzea beste bat pasa dadin, diruarekiko ezaxola da erabatekoa, autoak leku batetik bestera aldatzeko baino ez zaizkit interesatzen. Eta pasa izan naiz burlaize, bizkarrean kolpetxo, futbol taldeetako aldageletatik. Noski, zakilduna naiz, gizon gisa naiz irakurria. Eta irakurketa horren ondorio diren pribilegioak dauzkat, etekina ateratzen diet –gogoz kontrara, ez gutxitan–. Baina horrek ez dit eragotzi gizon izatea zer den galdetzen hastea, gizontasuna osatzen duten zera sozial eta kulturalak identifikatzea, problema gisa ikustea, birplanteatzen saiatzea, maskulinitate osasuntsuago bat bilatzen jarraitzea. Eta neroni zertan naizen gizon deskubritzen ahalegintzea. Zer esan nahi du gizon izateak? Nondik atera dira gizon bat nolakoa izan behar den ezartzen duten ezaugarriak? Metro bat eta laurogei neurtzen dut, laurogei kiloak ez ditut urruti, bizarra ateratzen zait, zintzilikarioak ditut –gero eta zintzilikarioago direnak, adinaren gauzak–. Gizonetzkoegi egozten zaizkien ezaugarri fisikoak oro –nahiz eta emakumezkoenak ere izan daitezkeen, eta viceversa–. Ezaugarri moralak ere, halatsu: zalantzaka nabil, ez dut ezer, ez inor jabetzeko batere grinarik, ez dut nire iritzia inposatu nahi. Bertikalki, gorantz, tente, zutik egon baino, nahiago horizontalean, gainean egon baino, azpian, edo, hobe, parez pare. Behera begiratzen dut, okertuta nago, ez dut jarrera bereziki martzialik. Esateko gauza handirik ere ez dut izaten maiz. Nahiago dut Periklesek emakumeei egozten zien ezaugarri hura: anonimotasuna, zeresanik ez ematea –hark negatiboan aurkeztu arren, oso positibotzat daukat nik–. Eta mundu honetan gutxien jasan dezakedan gauzetako bat da menderakuntza,

Prefiero aquel rasgo que Pericles atribuía a las mujeres: el anonimato, el no dar que hablar – aunque él lo presente en negativo, yo lo considero muy positivo –

Los hombres no son enemigos, aunque a veces cuesta creerlo. De existir, los enemigos son hombres patriarcales, que, no lo niego, tal vez hoy son la mayoría.



gizonezko batek emakumezko bat, gizonezko batek beste gizonezko bat, oro har pertsona batek beste pertsona bat azpiratzea, gutxiestea, mesprezatzea. Laburbilduz, heriotzarako batere pultsiorik ez daukadala, gizonezko askok erakusten duten moduan, eta, aldiz, bizitza bera maite dudala, emakume ez gutxiak egiten duten bezala.

Maskulinitatea ez da bat eta bakarra; maskulinitateak dira ugari (gizonezkoak bezain?). Baina bada maskulinitate hegemoniko bat, beste maskulinitate guztiak, are atseginagoak direnak ere, azpiratzen dituen. Maskulinitate hegemoniko hori emakumezkoen menpekotasunean oinarritzen da, eta gizonezkoek onurak lortzen dituzte menpekotasun horretatik. Jakina, maskulinitate hegemonikoarekin deseroso sentitu arren, ez dut neure burua biktimatzat, ezta hurrik eman ere. Izatekotan, kontrakoa, biktima eragile, maskulinitate hegemoniko deitu hori nire ez eginda ere. Nahiago dut pentsatu gizonezko gisa kaltea sortzen dudala, eta zer egin dezakedan kalte hori ez sortzeko. Alegia, maskulinitatea borroka gune ere bilaka daitekeela.

Horregatik idatzi dut liburu bat, Izan gizona, horrela, inperatiboki, eta ez adibidez Gizona izan, ez baita hainbeste gizon izateari buruzkoa, ezpada gizon izateko modu baten inposizioari buruzkoa, hau da, «izan zaitetz gizon modu jakin batean». Simone de Beauvoirrek esan bazuen emakumeak ez direla emakume jaiotzen, emakume bilakatzen direla, uste dut gauza bera esan daitekeela gizonez, hau da, ez garela gizon jaiotzen, gizon bilakatzen garela. Eta, jaiotzatik genero maskulinoarekin identifikatzen gaituztelako, ez gaudela jaiotzatik determinatuta, geneetan, garen bezalakoak izatera. Generoa produktu bat da, bizi garen gizarteak, nagusi den kulturak seriean ekoizten duena. Eta gizon izateko modu inposatu horretan ez gara kabitzen asko eta asko.

Historia guztiko iraultza guztietan parte hartu dugu gizonezkook. Are gehiago, Historia guztiko iraultza guztietan izan gara protagonista. Guztietan, gure garaiko iraultzarik inportanteenean izan ezik: feminismoan. Eta protagonista izatea gehiegi izango da, baina parte hartu, behintzat, egin beharko genuke, are gehiago opresioaren

eragile garen neurrian. Eta, aldiz, axolagabe agertzen dira gizonezko gehienak feminismoaren aurrean, haiekin ez balihoa bezala. Noski, daude ageriko misoginoak, emakumeak gorrotatzen dituztenak, ozenki adierazten dutenak feminismoa gizonekin akabatzeke konspirazio bat dela. Baina gizon gehienak ez dira horrelakoak, eta, hala ere, agertzen dira indiferente. Gizonak ez dira etsaiak, sinestea batzuetan kosta egiten den arren. Izatekotan, gizon patriarkatu-zaleak dira etsaiak, zeinak, ez dut ukatuko, agian gaur egunean oraindik gizon gehienak diren. Gizonak ez, beraz, gizonezko patriarkatu-zaleak izatekotan, eta ez hainbeste gizon izateagatik, baizik eta patriarkatu-zale (eta, beraz, emakume patriarkatu-zaleak ere etsaiak lirateke). Eta etsaiak hitz gogorregia bada, esan dezagun aldatu beharreko jendea, konbentzitu beharrekoa, beste kausa batera erakarri beharrekoa. Gizonek feminismoa besarkatzeko unea iritsi da, gizontasun feminista bat pentsatzeko unea. Parekidetasuna lortuko bada, are gehiago desio nukeen egoera ez bereziki binario bat. Elkarrekin bizitzen ikastea baita kontua. **A**



“Si el País Vasco rompe con su tradición solidaria, la ‘odiodocracia’ le estallará en la cara”

TEXTO: LEIRE REGADAS FOTOS: CEDIDAS

Hay voces que incomodan porque señalan aquello que muchos quisieran silenciar. La de Luciana Peker (Argentina, 1973) es una de ellas. Periodista, escritora y activista, fue una de las fundadoras del movimiento Ni Una Menos y pionera en el periodismo feminista en Argentina. Conoce bien los riesgos que enfrentan quienes se atreven a investigar y denunciar la violencia machista y los abusos sexuales.



Convertida en objetivo habitual de sectores ultras y simpatizantes de Javier Milei, terminó sufriendo una campaña de intimidación cada vez más agresiva, con amenazas de muerte por parte de personas presuntamente vinculadas a la Fuerza Aérea Argentina. Ante el riesgo y el miedo por su seguridad, se vio empujada a pedir asilo en el Estado español, desde donde continúa escribiendo.

Tras varios libros dedicados a explorar el amor, el deseo y las posibilidades de un “feminismo del goce”, Luciana Peker pone ahora el foco en la reacción que esos avances han suscitado. En ‘Odiocracia. Al fondo a la derecha’ (Libros del KO, 2026), la periodista y escritora propone entender Argentina como un laboratorio del ascenso global de la extrema derecha y del auge de una ofensiva antifeminista que, como ella misma señala, “surgió a partir de nuestras victorias, no de nuestros fracasos”.

Para Peker no es casual que el gran símbolo político de Milei sea una motosierra, que interpreta como un emblema de la convergencia entre fascismo, machismo y racismo: “Un objeto con forma de pene dentado es la metáfora perfecta de una nueva extrema derecha obsesionada con desmantelar los avances de la cuarta ola feminista y erradicar las conquistas sociales”.

En esta entrevista, Peker explica por qué lo que ocurre en Argentina no es un caso aislado.

»¿Cómo ha pasado Argentina de ser una referencia internacional en feminismo y derechos humanos a ser “el laboratorio de la extrema derecha”?

La odiocracia vino en el momento de auge del feminismo, cuando parecía que todo era imparable, innegable, innegociable,



“La motosierra de Milei tiene una capacidad de destrucción inédita en democracia. Cuando parecía que los derechos eran imparables, empezaron a negociarse, discutirse y entregarse”

indiscutible. Ganamos muchos derechos, leyes, conciencia social y que nuestra narrativa sea muy leída y escuchada. Pero después de esas victorias vino un castigo político, personal, sexual y profesional, y todo se negoció, se dicutió y se entregó.

Argentina fue pionera con la ley de identidad de género en el 2010 y con una de las legislaciones más

avanzadas sobre la interrupción voluntaria del embarazo. Impulsó un cupo laboral trans que todavía no existe en Europa, una movilización social inimaginable... Los feminismos de Argentina han inspirado movimientos en Europa y en País Vasco. Consignas como ‘Yo te creo, hermana’ o la propia idea de huelga feminista se vieron impulsadas por estas experiencias previas.

Milei arrasa con todo: cerró el Ministerio de Mujeres, Géneros y Diversidad, desfinanció toda la compra de anticonceptivos y medicamentos para realizar abortos, sacó todas las políticas contra la violencia de género. Está atacando todas las políticas a nivel regional y a nivel Naciones Unidas. Fue el único país que votó en contra de una resolución de la ONU para condenar la violencia contra mujeres y niñas en violencia digital.

»Y suma y sigue. La reforma laboral que aumenta la jornada a 12 horas...

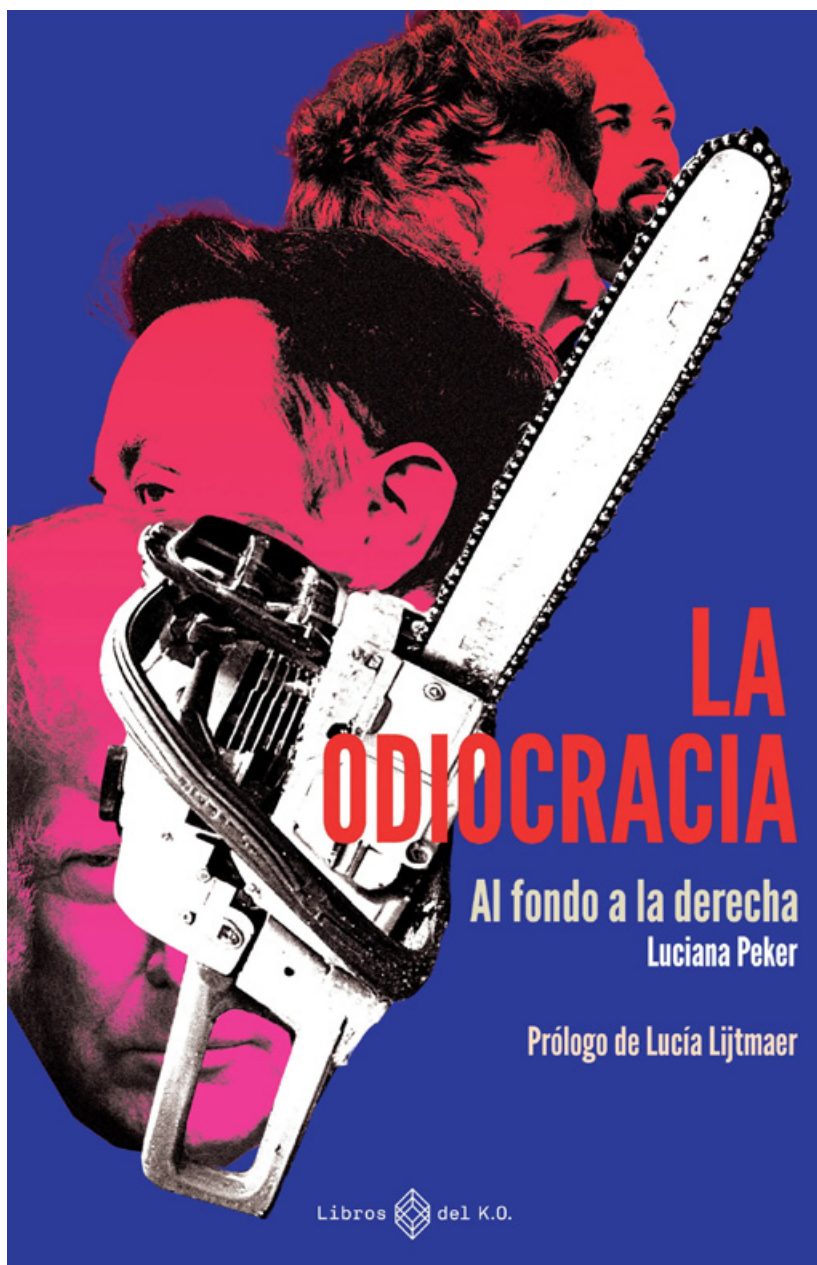
También bajaron las pensiones o jubilaciones a niveles escandalosos. Hay corrupción. Ni siquiera es que terminó de bajar la inflación. Es un país fuertemente endeudado con el Fondo Monetario Internacional, con una inflación del 230% anual.

Por supuesto, además está desfinanciando las universidades... Es una masacre al país. Acaba de derogar la ley de glaciares que protegía no solo Argentina, sino el agua de todo el planeta.

»La motosierra quiere destrozarlo todo. Pero, ¿hasta qué punto pueden revertirse los derechos y avances colectivos construidos a lo largo de décadas?

Hay algo importante: en perspectiva histórica, muchas de las cosas que hemos logrado van a durar más de lo que hoy nos imaginamos. Es muy difícil pensar una época tan vertiginosa. Vivimos en un mundo bipolar, y Argentina es un país especialmente bipolar, con grandes logros y grandes declives. Hoy es un laboratorio de la extrema derecha, con un gobierno devastador.

“Mediante el odio, toda la sociedad se va volviendo más racista”



El feminismo busca reparación. La odioocracia reproduce la violencia sin límites. La extrema derecha ha copiado símbolos y estrategias del feminismo para vaciarlos de contenido. Esa extrema derecha no vino a romper con el sistema: hoy el statu quo es la propia derecha”

“Estamos ante un quiebre de la democracia, pero la democracia no es solo votar: también es poder protestar, expresarse y tener instituciones que funcionen”

Hay logros que, si conseguimos que se vaya Milei, van a quedar. La ley va a seguir estando: no la lograron derogar y, cuando se vuelva a financiar, va a volver a estar plenamente vigente. Pero, por supuesto, es una motosierra con una capacidad de destrucción como no lo tuvo ningún otro gobierno en la era democrática.



»En momentos de creciente desigualdad y precariedad, el individualismo gana terreno y el “otro” se convierte en enemigo. Culpamos a las de al lado en lugar de a los de arriba. ¿De qué manera ha calado el odio en la vida cotidiana?

En Argentina esto ya es muy visible, pero aquí también veo una deriva preocupante. Hay una derecha extrema que está cada vez más cerca de acceder al poder, y aunque existan blindajes institucionales o autonomías como en el País Vasco, eso no alcanza para subestimar el riesgo. Todavía se está a tiempo de evitar un escenario más grave.

El problema no es solo electoral, el odio se expresa en el espacio público y en los medios. En Argentina ya lo vimos con ataques sistemáticos a periodistas feministas, lo que genera autocensura o silenciamiento. Hay un odio que no solo se circunscribe a quién gana las elecciones, sino que toda la sociedad, por ejemplo, se va volviendo más racista. Incluso en el País Vasco escucho discursos racistas demenciales.

No hay representación de personas migrantes o racializadas en los medios, salvo en roles serviles, como si solo pudieran ser útiles para trabajar en limpieza, para cuidar o para poner una cerveza, pero no se las escucha. Encima te dicen: “Si los escucho, me molestan, si no me entienden, me molestan”. Eso es racismo cultural, y el racismo cultural es odio. Como cuando un mozo echó de un bar en Bilbao a un actor negro por ser negro pensando que era mantero. Eso es la odiosidad, que nos echemos de los lugares.

»Hay una idea muy potente en el libro sobre la transformación del resentimiento en una política de humillación y castigo. ¿Por qué ese tipo de discursos conectan hoy con tantas personas?

Existe un patrón. Por ejemplo, Javier Milei fue un niño atravesado por la violencia de su padre. Ese es justamente el tipo de situación que los feminismos defienden: que ningún chico sea golpeado, expulsado o sometido al abuso. Las leyes que impulsamos y las luchas contra la violencia en la infancia apuntan a proteger. Cuando una feminista denuncia, escribe o habla, lo hace para que aquello que sufrió no vuelva a repetirse en otra persona.

En figuras como Elon Musk cuyo padre ha sido denunciado públicamente por conductas abusivas, o Donald Trump, la respuesta no es evitar que otros sufran lo mismo, sino asumir el lugar del agresor, reivindicar el poder desde la crueldad. Dicen: “yo ahora quiero ser el más malo”. Hablamos de hombres que no eran “los machos”, “los guarros del barrio”, sino todo lo contrario.



Hay también una supuesta cofradía masculina que en realidad no funciona como red de cuidado. No protege a los más jóvenes ni sostiene vínculos entre ellos. Así como a Milei no lo protegieron sus padres, él nunca va a proteger a los varones bro. No, él los estafa, por ejemplo, con la criptomoneda \$Libra y perdieron millones de dólares. Son varones que no son protectores, no tienen cofradía, no tienen códigos entre ellos mismos.

Entonces, hay una diferencia estructural entre la venganza que reproduce la violencia sin límites y la reparación feminista. A mí ese punto me parece muy importante.

»Hablemos sobre el machismo entre algunos chavales.

Aquí hay un diagnóstico claro: ciertas ideas han penetrado con mucha fuerza en varones jóvenes,

“El feminismo busca reparación. La odidocracia reproduce la violencia sin límites. La extrema derecha ha copiado símbolos y estrategias del feminismo para vaciarlos de contenido”

algo que muestran tanto las encuestas como los resultados electorales. Pero no alcanza con la indignación, hace falta entenderlo para poder intervenir. Hay una responsabilidad de los adultos, y en particular de los padres varones, que muchas veces no han ofrecido buenos modelos ni han sabido acompañar a sus hijos.

La respuesta tiene que venir desde varios frentes: fortalecer la educación, reforzar los programas comunicativos... Hay que ver qué sale bien y hay que equivocarse, es muy difícil tener recetas frente a algo tan avasallante.

»Parece que ser feminista y de izquierdas no está “de moda”. ¿Son rebeldes los jóvenes de derechas?

Hay un libro de Pablo Stefanoni, ‘La rebeldía de la nueva derecha’, que explica esto. Durante un tiempo, especialmente en Argentina, se interpretó el surgimiento de figuras como Milei como una especie de “rebeldía” frente a un supuesto statu quo. Con el paso del tiempo, queda más claro que esa lectura era limitada. Primero, que el statu quo es claramente la derecha, ¿no? Donald Trump o Javier Milei.



“Trump ya no solo piensa América Latina como un ‘patio trasero’, sino como el ‘baño trasero’. Ante esto, solo una respuesta coordinada y unitaria puede contrarrestar la internacional del odio”

Tampoco parece sostenerse la idea de la “rebeldía”. No hubo una ruptura con lo que ellos llamaban la casta política; son corruptos, no les importan los demás, no tienen códigos, se pelean. Argentina funciona como un laboratorio de estas nuevas derechas, pero también muestra que no consolida ningún nivel de rebeldía.

» Es curioso ver cómo, según convenga, se utiliza el comodín del feminismo para justificar discursos que intentan vincular violencia machista y migración o para justificar ataques como el de EEUU a Irán.

La extrema derecha nos ha copiado muchas estrategias, terminología, símbolos... como el pañuelo verde, al que respondieron con el pañuelo celeste, hasta el uso del lenguaje. Hablar de “salir del clóset” de la derecha, por ejemplo. Eso es muy nocivo porque vacían de contenido lo que hacemos.

Después está la instrumentalización de nuestras causas. Personas que no son capaces de hacer un minuto de silencio por una mujer, o que quieren derogar y penalizar las denuncias por violencia sexual, hablan de violencia sexual cuando la pueden instrumentalizar para quemar refugios de migrantes... Eso no tiene nada que ver con el sentido original de las luchas feministas.

El problema viene cuando se usa la etiqueta feminista para debilitar al propio feminismo como alternativa política y social frente este tecnofeudalismo.

» La extrema derecha se articula en la calle mediante estos discursos y se despliega a través de las reglas de la democracia electoral, que acaba legitimando el autoritarismo. ¿Está fallando el sistema?

Para mí es muy importante entender que la democracia no se limita a lo electoral. En Argentina, por ejemplo, nadie pone en duda que fue un gobierno elegido legítimamente. Pero la democracia también implica la libertad de expresión, el derecho a la protesta social y el funcionamiento correcto de las instituciones. Por ejemplo, que la participación de tropas extranjeras debería pasar por el Congreso. Si no ocurre, hay un problema democrático.

En la región vemos además situaciones muy preocupantes. En Perú ha habido gobiernos que no fueron electos, y tras años de inestabilidad eso puede generar una inclinación social hacia opciones más autoritarias. En países como El Salvador no hay poder judicial, en Nicaragua hay un gobierno autoritario... estamos hablando de vulneraciones a la democracia con el multilateralismo. Estamos ya ante un quiebre de la democracia. No es que eso es lo que va a pasar, ya sucede. Por supuesto que puede profundizarse.

En ese contexto aparecen liderazgos muy potentes y también muy peligrosos. Incluso en las posibles sucesiones de figuras como Trump, como pueden ser Marco Rubio o J. D. Vance, no necesariamente hay alternativas más moderadas, sino que podrían representar una continuidad más dura. No está claro si estos procesos pueden revertirse o si, una vez que se rompe cierto statu quo democrático, ya no hay vuelta atrás.

Por eso creo que una parte clave del presente es cómo se reacciona frente a estas dinámicas de erosión democrática, cómo se reacciona a la odiosidad.

» ¿Estamos viviendo una actualización de la vieja lógica del ‘patio trasero’ de Estados Unidos, donde Cuba y Venezuela funcionan como excusa permanente para atacar, mientras la extrema derecha intenta reorganizar la hegemonía mundial?

Creo que estamos ante una geopolítica muy peligrosa. Lo que hace Donald Trump ya no es solo pensar América Latina como un ‘patio trasero’, sino como el ‘baño trasero’. Se está avanzando hacia formas de injerencia más directas y más duras.

Hay quien dice que esto siempre fue así, pero yo creo que hoy estamos ante otra cosa, ante una ruptura más explícita de las soberanías democráticas, que por cierto, también ocurre en Europa.

Ha habido injerencias en procesos electorales, como en Alemania, y vemos cómo incluso gobiernos elegidos terminan adoptando agendas muy cercanas a la extrema derecha, especialmente en temas como

migración, en contextos donde además tienen muy baja legitimidad social. Eso muestra hasta qué punto estas dinámicas se expanden.

»Como apuntas en el libro, “la verdadera motosierra tiene brújula y está en el bolsillo del Tío Sam”.

Por eso, entender el peso del colonialismo es clave en un momento que me parece muy preocupante, especialmente en Madrid con determinadas políticas y discursos, pero también en otros lugares, incluido el País Vasco, donde a veces falta una verdadera asunción de la responsabilidad histórica del colonialismo.

Esa falta de reconocimiento termina legitimando dinámicas actuales de desigualdad Norte-Sur y el autoritarismo. La llamada odioscracia es un fenómeno global que se expande como un virus.

El País Vasco tiene un rol clave, con sus antecedentes en solidaridad internacional. Hay una tradición y una responsabilidad histórica que no tiene que delegar, porque si rompe con su tradición solidaria, la odioscracia le estallará en la cara.

La extrema derecha genera lazos internacionales muy sólidos. Pero yo no creo para nada en un diagnóstico en el que la historia esté cerrada. Al contrario. Leer, escuchar y entender hoy es fundamental, porque parte de lo que nos hacen es confundirnos, marearnos y anestesiarnos.

Frente a eso, si somos capaces de generar acción y encuentro, aunque no exista una fórmula mágica, todavía podemos revertir esta situación. Si dejamos actuar a la inercia, nos va a terminar tapando. Por eso, solo una respuesta coordinada y unitaria puede contrarrestar esa internacional del odio. ▲



17 Urte lan-baldintzak berritu gabe
17 años sin renovar las condiciones de trabajo

**Guztiontzako akordio
arautzaile on bat
lortu behar dugu!**

**¡PARA TODAS LAS
CATEGORÍAS!**



OSAKIDETZA

GREBAN!



ELA
EUSKAL SINDIKATUA



Duela 50 urte amestu zuten sindikatua... Egia bihurtua

TESTUA: ERREDAKZIOA ARGAZKIAK: EIDER ITURRIAGA

ELAk bere azken 50 urteetako historia ospatu zuen Eibarko Koliseoan, joan den uztailaren 3an. 1976an, frankismoaren amaieraren atarian, sindikatuak bere 3. kongresua egin zuen, bi saiotan: abuztuan, Eubako (Zornotza) San Gabriel eskola zaharrean, eta urrian, Eibarko Astelena frontoian. ELAk, orduan, bere printzipio berriak onartu zituen. Horrela, II. Errepublikatik zetorren bideari heldu zion berriro, diktadurak eten ondoren.



1976ko adierazpen hura sindikatuaren sorrera-aktaren eta 1911ko lehen estatutuen berrikuspena izan zen, eta ELAk gaur egun arte definitzen dituen funtsezko ezaugarriak ezarri zituen: sindikatu abertzalea, sozialista eta independentea, afiliazioaren bidez finantzatua. Gogoratu behar da iaz, 16. kongresuan, ELAk bere printzipioak eguneratu zituela, 50. urteurrenari begira.

Hori dela eta, aurtengo uztailaren 3an ELAk ekitaldi berezia antolatu zuen Eibarren, eta 500 lagun inguru bertaratu ziren, 'Oinarri sendoak etorkizunerako: 50 urteko eraldaketa eta borroka' lelopean. Horretarako, 1976ko irudi historikoa berreskuratu zen (kongresu hartako irudia eta logotipoak Jose Luis Zumetak eta Joxean Artzek diseinatu zituzten), baina gaur egungo ikur eta koloreetara egokituta.

Ekitaldian azpimarratu zen ELAk bilakaera egin duela, betiere mundua aldatzeko helburuari eutsiz. Sindikatua ere aldatu da, gaur egun, 50.000 emakume baino gehiago daude afiliatuta, eta migratzaileen artean ere gero

En Eibar se homenajeó a las personas que han sido afiliadas desde 1977 hasta hoy. Acudieron 94

eta presentzia handiagoa du. ELA aspalditik dago sendotuta lehen sindikatu gisa, %36ko ordezkaritzarekin EAEn eta Nafarroan. Hego Euskal Herriko eskualde guztietan presentzia homogenea duen euskal erakunde bakarra ere bada.

Ekitaldia hunkigarria izan zen. Omenaldia egin zitzaizen 1977tik gaur egunera arte afiliatuta jarraitzen duten pertsonen (94 lagun bertaratu ziren). Azken 50 urteetako historia ere errebasatu zen dokumental baten bidez (hemen dago ikusgai: <https://labur.eus/ELAdokumentala>), eta Mitxel Lakuntza, Amaia Muñoz eta Leire Txakartegik hitza hartu zuten.

Ekitaldia hamaiketako batekin amaitu zen, non militantziaren belaunaldi ezberdinak nahastu ziren, giro ezin hobean. Betiko geratuko da 1977tik gaur egunera arte afiliatuta jarraitu dutenen talde argazkia.

“50 urte geroago, ELA zutik dago, indartsuago eta ilusio handiagoz”

“Zorioneko gaude -nabarmendu zuen Mitxel Lakuntza ELAko idazkari nagusiak, omenduei zuzenduz-. Zuei esker, asko dugu ospatzeko, duela mende erdi Euban eta Eibarren amestu zenuten sindikatua egia bihurtu baita. Euskal Herriaren historia eta errealitatea ezin dira ulertu ELA gabe”.

Illo horretan, azpimarratu zuen “50 urte geroago, ELA zutik dagoela, indartsuago eta ilusio handiagoz, herri honetako langile klasea antolatzen jarraitzeko”.

“Asmatu zenuten sindikatua euskal langileen bizitza hobetzeko tresnarik egokiena zela ulertu zenutenean -jarraitu zuen Lakuntzak-; asmatu zenuten independentzia politiko eta ekonomiko erradikalaren aldeko apustua egin zenutenean; eta



asmatu zenuten antolakunde indartsu eta kohesionatu baten garrantzia lehenetsi zenutenean". Ildo horretan, "indartsua izan nahi duen erakunde batek bere iragana aitortu, oraina ahalik eta ondoen kudeatu eta etorkizuna prestatu behar duela" ondorioztatu zuen.

Horregatik guztiagatik, etorkizunari begira, Lakuntzak azpimarratu zuen "ELAk zapalkuntza ezberdinak jasaten dituzten pertsona guztien sindikatua" izan behar duela, "lan eskubideen aldeko borroka, borroka feminista, arrazismoaren aurkako borroka eta abar" uztartuz. Era berean, independentziantz eta Euskal Herri euskaldunerantz aurrera egin behar duela nabarmendu zuen. ELAren ustez, "borroka horiek guztiek borroka bakarra izan behar dute". Laburbilduz, "50 urte hauetan aldatu egin gara, 1976ko kongresuan oinarri sendoak ezarri genituelako, eta aldatu gara garai hartako asmoak egia bihurtzeko".

El sindicato ha cambiado. Entre otras cosas, hoy hay más 50.000 mujeres afiliadas



OMENATUEN ZERREDA

- Ibarrola Diaz, Maria Esther
- Legaristi Elejalde, J. Antonio
- Martinez Lopez, Pedro
- Medina Revuelta, Koldobika Iñaki
- Muñoz Sanz, Adolfo
- Otxoa De Eribe Santamaria, Luis Bernardo
- Beraza Gorospe, Belen
- Sz.Cerain Zufiaur, Soledad
- Atxa Gonzalez, M. Felicitas
- Lopez Barrena, Juan Cruz
- Larrañaga Zubizarreta, Romualdo
- Carton Anza, Antton
- Carton Anza, Juan Ignacio
- Olasagasti Zubeldia, Rufina
- Aranbarri Eizaguirre, Jose M.
- Martinez Sarasua, Arantza
- Aizpurua Unanue, Ignacio
- Cestona Aristi, Jose Antonio
- Landa Goitia, Marifer
- Ugarte Solaberrieta, Xanti
- Unanue Unanue, Begoña
- Goikoetxea Imaz, Jose Mari
- Larrea Etxeberria, Rufino
- Munduate Arruabarrena, J. Ramon
- Alberdi Sagardia, Jose Manuel
- Bengoetxea Ausan, Iñaki
- Alberdi Ezpeleta, Iñigo
- Bergaretxe Arregui, M. Jesus
- Larrañaga Agirrezabal, Xabier
- Saenz Legarda-Ereño, Luis Miguel
- Perez Soto, Angel
- Fraile Sarasola, Andres
- Izaguirre Soraluce, Jose Maria
- Ugalde Ugarte, Mikel
- Arranz Iturrioz, Jose M.
- Garmendia Larraza, Anjel Mari
- Mugica Telleria, J. Gurutz
- Echeveste Eraunceta, J. Manuel
- Sarriegi Sarriegi, Juantxo
- Mujika Arrieta, Juan M.
- Mugica Azcoitia, Jose Ramon
- Salvador Aguirre, Manuel
- Aramburu Olarra, Jose Manuel
- Auzmendi Dorronsoro, Juan
- Mujika Izagirre, Juan Jose
- Ihabar Mendinueta, Patxi
- Agirre Elustondo, Luis Manuel
- Olaskoaga Iturri, Arantza
- Olaskoaga Iturri, Mari Jose
- Orea Lopez, Jesus Eugenio
- Anza Olarra, Xanti
- Arana Uriarte, Luis Maria
- Garcia Arcelus, Mikeli
- Illarreta Basarte, Miguel
- Leunda Etxeberria, Jose Miguel
- Olazabal Azpiazu, Mikel
- Pikabea Arruti, Kandi
- Tobar Miguel, Ana
- Unanue Letamendi, Jose Miguel
- Larraza Goikoetxea, Juan Jose
- Sarasa Lozano, Javier
- Uribetxeberria Altube, Damaso
- Valencia Arbonies, Isabel
- Agirre Berreteaga, Gotzone
- Arenaza Zurbano, Arrate
- Aurrekoetxea Larrondo, Martin
- Azpitarte Gomez, Iñaki
- Elorrieta Aurrecoetxea, Jose
- Kortabarria Igartua, German
- Legarreta Ruiz, Jesus Maria
- Obieta Olarieta, Felix
- Aguirre Madariaga, Jaione
- Escudero Goitia, Alberto
- Garate Garate, Alex
- Zamakona Azkuna, Joseba Jokin
- Alberdi Oiarzabal, Eusebio
- Altuna Ateka, Nerea
- Aranbarri Eizaguirre, Maria Milagros
- De Eguiluz Isusi, Pedro
- Fernandez Mendizabal, Itziar
- Garate Garate, Eurne
- Iraeta Quintela, Fernando
- Larrañaga Orbea, Jose Maria
- Lizarralde Zubizarreta, Mikel
- Muruamendiaraz Zabalo, Javier
- Redondo Rodriguez, Juan Maria
- Viteri Tuñon, Pedro Maria
- Arguinoniz Azkueta, J. Ignacio
- Aurrekoetxea Arrieta, Juan Luis
- Urreta Fuente, Emilio
- Arrieta Astigarraga, Gonzalo
- Rueda Olabarria, Fernando
- Calzada Euba, Juan Remigio
- Larrañaga Agirrezabal, Xabier
- Prieto Reguero, Jesús

ELA, sindikatu feminista izateko hautua

Amaia Muñoari, ELAko idazkari nagusiaren albokoari, egokitu zitzaien ELAk azken bi hamarkadetan izan dituen aldaketez hitz egitea, eta bost erabaki nabarmendu zituen.

Lehenik, "ELA sindikatu feminista izateko hautua" aipatu zuen. "Oraindik bidea egiteko dugu. Gure egiteko moduak, zaintzak gurean izan behar duen tokia, lidergo eredu ezberdinak" eta beste hainbat adibide jarri zituen.

Bigarrenik, "ELAk bere bokazio nazionala gauzatzeko erabakia: Iparralderako proiektua" nabarmendu zuen. Han deitzen duten 'ekosistema' garatzen lagundu du Manu Robles-Arangiz fundazioak azken 20 urteetan".

Muñoak justizia klimatikoaren aldeko borroka ere aipatu zuen: "2022tik barne prozesua abian jarri dugu, helburu batekin: ekintza sindikala Trantsizio Ekosozial Justurantz orientatzea".

"Euskal Herria euskaldunaren aldeko borroka" izan zen Muñoak aipatutako beste erabaki tinkoetako bat. "Gure organo gehienetan euskara da gure komunikazio-hizkuntza", baina aurrerapausoak eman behar direla nabarmendu zuen "administrazioetan eta enpresetan", euskaraz lan egitea ahalbidetzeko.

Azkenik, Muñoak "Euskal Errepublikaren aldarria" azpimarratu zuen: "ELAk euskal estatu baten aldeko hautua egin du, nazio eta klase emantzipazioarako xede gisa".

"Katea ez dadila eten"

Bestalde, Leire Txakartegik, ELAko Antolakuntza arduradunak, 1976an hartutako erabakien balioa aitortu zuen: "Sindikatu indartsu bat jaso dugu, eta gaur egun Euskal Herriko sindikatu

nagusia gara: egitura handi batekin, baliabide askorekin, kaudimena duen erresistentzia kutxarekin, kalitatezko zerbitzu juridikoekin... Hori naturaltasunez bizi dugu, baina horren atzean lan handia eta ahalegin militante handia egon da. Horren oinordekoak gara gu”.

“1976ko kongresu haietan ezarri ziren zutabe sendoak mantentzen, zaintzen eta indarberritzen saiatu gara -gaineratu zuen Txakartegik-, jakin badakigulako horiek gabe ELA ez litzatekeela gaur egun den sindikatua izango. Hemen gaudenok badakigu zertaz ari garen: klase sindikatu abertzalea izatea, printzipioetan sozialista bezala definitu zena; erabateko autonomia politikoa izatea; proiektu militantea izatea, egitura indartsu batekin; izaera konfederala eta bakarra izatea; antolakuntzaren garrantzia eta konfrontaziorako gaitasuna eraikitzea, lan munduan eta gizarte eremuan eragiteko, langileen eskubideen alde”.

Eta gaur egun ELA sindikatu handia bada, badago arrazoi zuzen bat horretarako: “Hauteskunde sindikalen garrantzia. Badakigu lehen sindikatua izateak ematen digun zilegitasuna – gogoratu zuen-. Etengabeko erronka dugu hori, batez ere epealdi trinko bakoitzean kolektiboki bizi duguna, udazken honetan biziko dugun bezala”.

“Baina zuengandik ikasi duguna ez da bakarrik eredu bat -jarraitu zuen-. Idatzita ez dauden gauza asko ere jaso ditugu, idatzita ez dagoenak kultura osatzen baitu: proiektuarekiko konpromiso pertsonala eta kolektiboa; talde-lanaren garrantzia, elkar zaintzea eta laguntzea; organizazioa zaindu eta babestearen ardura kolektiboa, etorkizuneko belaunaldiei jaso dugun tresna osasuntsua transmititzearena...”. Eta horren guztiaren gainetik, “ELAkoa izatearen harrotasuna eta poza; katea ez dadila eten”. 



50 años de transformación y lucha: el documental

Condensar medio siglo de historia de ELA en un vídeo puede ser misión imposible, pero el documental producido por el equipo de Comunicación de ELA proyectado el 3 de julio en Eibar se acerca mucho a ese imposible. “50 años de transformación y lucha: oinarri sendoak etorkizunerako” deja a la vista, en algo más de 28 minutos, el corazón de ELA a través de los testimonios de varias de las personas que participaron en los congresos de 1976 y que entonces, y después, han tenido diversas responsabilidades en el sindicato.

José Miguel Leunda, Mari Tere Bereziartua, Joxe Elorrieta, German Kortabarria, Ana Tobar, Eusebio Alberdi, Belén Beraza, Txiki Muñoz y Josemi Unanue comparten sus recuerdos, el compromiso de su militancia y los cimientos ideológicos que han hecho posible el sindicato que hoy conocemos, sin olvidar a las miles de personas afiliadas y delegadas que en estas décadas han contribuido al proyecto.

El documental está disponible en la web de ELA y en el QR al final de este texto. (<https://labur.eus/ELAdokumentala>)

Ana Tobar, como colofón del documental, mira hacia adelante, con realismo, pero con ilusión: “Todo lo que luchamos para conseguir tantas cosas, el trabajo que cuesta tener salarios y jornadas buenas, tener más igualdad... Es muy fácil desmontarlo en 30 segundos; el sindicato tiene un reto muy importante. Le diría a la juventud que siga luchando; por lo que luchamos nosotras, sigue mereciendo la pena luchar”.

Que la cadena no se rompa.



Euskalerria Irratia, zein handia z(g)aren!

TESTUA: ERREDAKZIOA ARGAZKIAK: EUSKALERRIA IRRATIA

Euskalerria Irratia Iruñerriko hedabide profesional, independente eta komunitarioa da.

Eta hori dena euskaraz. Urriaren leian, bere egoitza berria inauguratu zuen Iruñeko kale Nagusian.

Ehunaka euskaltzale bildu ziren, baina ez bakarrik orain arte egindakoa ospatzeko, baizik eta etorkizunean egingo dena babesteko.



"Iruñerrian, askotan, inguruari begiratzean, pentsa dezakegu euskaldunok gutxi garela, hain sakabanaturik egonda; Euskalerrria Irratiak lortu egin du asko garela konturatzea". Juan Kruz Lakastak eta Miren Mindegiak horrela laburbiltzen dute 'Handia dator' apostu berriaren oinarria. Pasa den urriaren 1ean, Euskalerrria Irratiak urrats historikoa eman zuen egoitza aldatzearekin batera: Iruñeko Donibane auzoko Irrintzi Dorretik, Alde Zaharreko Kale Nagusira doan bidean 38 urte daude, baina ez hori bakarrik, baizik eta aurrera begiratzeko kemen berria: handira jotzeko unea da.

"Euskalerrria Irratia Iruñerriko euskal komunitatearen irratia da", gogoratu du Miren Mindegiak. "Bi norabideko fenomeno da: komunitateak irratia sortu eta babesten du, eta aldi berean, irratia komunitate hori elikatzen du eta forma ematen dio. Euskaldunok badaukagu non elkartu, zer entzun, nor garen azaltzeko tresna". Juan Kruz Lakastak gogora ekarri du nondik datorren

El ager vasconum tendrá su espacio en Euskalerrria Irratia con una red de corresponsales en la Ribera, Tierra Estella, el Prepirineo...





Euskalerria Irratia apuesta por un futuro euskaldun, como medio de comunicación profesional, independiente y comunitario

irradiaren indarra: “Urte luzez, UPNk jarritako oztopoek erresilientzia eta erresistentzia sortu zituzten guregan, eta euskaldunon komunitatea indartu zen, paradoxikoa dirudien arren; bestela, ezin da ulertu 1.000 bazkideren engaiamendua edo 200 kolaboratzailearen zerrenda. Oso konpromiso sakonak daude hor”.

Euskalerria Irratia hedabide profesional, independente eta komunitariotzat du bere burua. “Pertinentzi sentimendua lantzen dugu etengabe, eta bistan da, adibidez, kolaboratzaileen urteroko afarian, Katakraken egiten dena”, azpimarratu du Lakastak. “Jende anitza, adin, klase eta interesa askotarikoa da”, gehitu du Mindegiak. “Gainera, komunitatea berritzen eta zabaltzen doa, jende gaztea sartzen da modu naturalean, orain podcasten bitartez, adibidez”. Irratia harrobia ere izan da: hemen hasi ziren Gorka Urbizu, Chill Mafia, Hedoi Etxarte, Jon Celestino... “Eta politikariak bihurtu aurretik, Uxue Barkos, Joseba Asiron edota Laura Perez kolaboratzaileak izan ziren”.

Hala ere, euskaldun guztion elkargunea izatea ez dago betirako bermatuta. “Euskal komunitate osoa identifikatu behar da irratiarekin -dio Mindegiak-; euren ahotsa gara, ahots hori guztiak jasotzen ditugun heinean. Eta musikariak, politikariak edo ezagunak diren pertsonetaz gain, Estafetako botikaria edo langile anonimo baten ahotsa irradian

entzuten bada, komunitate izate hori indartzen da”. Lakastak gertutasunaren garrantzia ere azpimarratu du: “Gizartearen eragile hurbilek eta tokian tokiko gauzatxoek gurean daukate lekua. Gure erreferentzi guztiak hemengoak dira, ez Espainiako telebistan agertzen diren gaiak, edo modako abestiak”.

Eta zertan gauzatzen da hori guztia? Programazioan, ezinbestean: goizeko albistegiak eta buletinak; Metropoli Forala magazin sozial eta politikoa (goizeko 10etatik 12etara); arratsaldeko magazina (kultur arloan, batez ere); kirolak (astelehenetan)... Eta lau podcastak: Beratzen (kultura-Sarai Robles), Flop Kultura (Albina Stardust), Kontu Zaharrak (historia) eta Espaloian koska (musika-Martin Ziritza ‘Tatxers’).

Hori guztia eta askoz gehiago da Euskalerria Irratiaren garai berriak ekarriko duena, berrikuntza teknologikoaren bitartez. “Bideopodcastak egiteko aukera handituko da, eta Euskal Herri osorako eskaintza izango da”, zehaztu du Lakastak. “Punta-puntako azpiegitura lortu dugu, eta irratiauen aukerak biderkatuko dira: 6 kamara digitala, LED pantaila erraldoia, soinu berria... Beste mailan gaude orain, eta garrantzitsuena: egoitza irekia egongo da, euskaldun guztion eskura”. Euskalerria Irratiak zentro kultural eta soziala izateko hautua egin du. “Dena ez da gure iniziatiba zertan izan beharko...”. 40 lagunentzako tokia



Vamos a ser muchos más que 1.000

Si Euskalerrria Irratia ha llegado hasta aquí, es sin duda gracias a su plantilla de profesionales, a las más de 200 personas que colaboran habitualmente con la programación y, sobre todo a los y las 1.000 socias que aportan anualmente una cuota para sostener un medio de comunicación profesional, independiente y comunitario. La implicación anónima de centenares de personas hace posible un proyecto que ha sobrevivido a las zancadillas políticas durante décadas de gobiernos de UPN, historia de la que ha salido más fuerte, más resistente y más plural.

Ahora toca dar otro salto. Euskalerrria Irratia ya lo ha dado, con la inauguración de la nueva

sede en la calle Mayor de Iruña. Es la comunidad euskaltzale de todo el país la que tiene que acompañar en este viaje, de la manera más sencilla y directa posible: Hazte socio/a!

La campaña busca ampliar esa base en otras 400 personas, al menos, durante los próximos meses. Toda la información está en www.euskalerrriairratia.eus.

“Va a ser un proyecto más amplio, con un servicio informativo mejor, para una comunidad más sólida”. Es el objetivo. Y también es un hecho. Euskalerrria Irratia ya es más grande. Contigo, aún más.





dago estudio berrian, kultur zikloak eta aurkezpenak egiteko aukera zabalduko da, besteak beste.

Ez bakarrik hori, irratia eremu geografikoa ere handitu da: "Ager" deitzen dugun eremua (Tafalla, Tuter, Lizarra, Zangotza, Agoitz) lehentasuna izango da. Berriemaile profesionalak lan egingo dute euskara oso presentzi sozial urrian dagoen tokietan. Euskarazko komunikabiderik gabeko eskualdeak dira, baina Euskalerrria Irratia han egongo da, euren ahotsa bihurtuz", azaldu du Lakastak.



Nafarroako 'ager vasconum'eko eskualdeak bere lekua izango dute irratiari, baina zabalkunde hori beste mugimendu zentripeto batekin konbinatuko da. Euskalerrria Irratia Iruñeko erdigunera mugitu da, Kale Nagusira hain justu, euskaldunon presentzia are ageriagoa eginez. "Tendentzia hau ez da berria: kale hauetan gaude Laba, Karrikiri, Zaldiko Maldiko, Matalaz, Berria egunkaria...Hiri baten nortasuna aldatzen ari gara, euskaldunon saretze honen bitartez, eta elkarri elikatzen diogu", azpimarratu du Lakastak.



Nafarroan, euskaldunon egoera ez da inoiz erraza izan, orain ere ez, baina etorkizuna ezberdina eta hobe delakoan, Euskalerrria Irratiak handirako apostua egin du, eta horren froga erakutsi zuen urriaren 1eko inaugurazio ekitaldian: 'Handia dator!' izenburupean, Gorka Urbizu, Broken Brothers, Tatxers eta Hiuzz (azken hiru hauek Egun Motela kolektibo gisa), zein beste artistak (Goxua'n Salsa, bertsolariak, bideo-mapping) hurbildu ziren Kale Nagusira proiektua kolaboratzeko, dohain eta gogoz, bere onena emanez. Nafarroako gizarte osoko ordezkariak zabala bildu zen, gau ahaztezinean parte hartzeko: zein handia z(g)aren, Euskalerrria Irratia! **A**

Entzun, irakurri, ikusi!

DOKUMENTALA



Lurdes Iriondo, ez gera alferrik pasako

Dokumentala

2025, Maluta Films

Zuzendaria: Inge Mendioroz; gidoia:

Idoia Garzes

Lurdes Iriondo (1937-2005) kantaria, idazlea eta antzerkigilea izan zen. Ez Dok Amairu kolektiboko kidea, bere izenak eman bazion hasierako bultzada, ondoren beste -gizonezko- izen batzuek hartu zuten erabateko lehentasuna eta protagonismoa. Azken urteotan honi buelta ematen ari zaizkio: Besteak beste, 2024an Jon Martin Etxebeste EHuko irakasleak Lurdes Iriondo, isilarazitako ahotsa liburua argitaratu zuen, Zuberoan aurten Sohüta-Hokin eman den pastoralara berari eskaini diote Leire eta Intza Casamajou-Elkegaraiak, eta Inge Mendiorozek dokumentala egin du (Primeran plataforman dago ikusgai). 60. hamarkadako eta egungo lankide, lagun eta senideek emandako testigantzei esker osatzen da Iriondok merezi zuen erretratua. Filmearen izenak dioen bezala utzi zuen arrasto oparoa alferrik izan ez dadin. **A**

LIBURUA



Por qué los multimillonarios no pagan impuestos sobre la renta y cómo vamos a ponerle fin

Gabriel Zucman

Anagrama, 2026

Zucman explica en su introducción al libro que es necesario “*un impuesto mínimo que grave a los ultrarricos*. Por un lado, “*se trata (...) de una cuestión de justicia (...) Pero, por encima de todo, es una cuestión de democracia. Mientras no se exija a los ultrarricos que contribuyan todos los años con una cantidad mínima de impuestos, su riqueza seguirá incrementándose más deprisa que la de los demás, al igual que su poder, incluido el de influir en los mercados, en la ideología dominante y en la configuración de las políticas*”. Por ello, propone un impuesto del 2% para toda persona cuyo patrimonio supere los 100 millones de euros. Como dice Zucman, “*es comprensible que las personas afectadas se opongan a él con todas las armas a su alcance (...) el impuesto sobre la renta también suscitó en su momento la ira de las grandes fortunas (...)*. Piedra angular de la fiscalidad moderna, contribuyó al desarrollo del Estado social, que es el motor del crecimiento económico moderno”. “*(...) el impuesto mínimo sobre los ultrarricos también acabará imponiéndose (...)*”. **A**

DISKA



Loverly

Cassandra Wilson,
Blue Note, 2008

Irailaren 2an hil da Cassandra Wilson kantari estatubatuarra, Mississippi estatuko Jackson hirian. Euskal Herrian ere entzuteko aukera izan zen, Donostiako Jazzaldian 2003an eta 2011n kantatu baitzuen. Kontralto ahots sakona zuen emakume honek lan zabala utzi du. Aleren bat gogoratzekotan 2008an plazaratu zuen diskoa dakargu hona: *Loverly*. Ahots-jazzeko sailean Grammy saria eman zioten urte hartan. Tonu lasaia du diskoak, eta aipagarriak dira *Black Orpheus* (izen bereko filmean ezagutera eman zen kanta), *Caravan* edo *Til There Was You* abestiak. “*Hasi eta bukatu gozamen da*”, esan zuen AEBetako kazetari batek. “*Wilsonen kontralto ahots lakarra jazz eta bluesean dagoen ahotsik liluragarrienetako bat da oraindik ere*”, The Times egunkariak. Diskoaz gainera interneten ere aurki ditzakezu kanta hauetako batzuek. **A**



Uzuri Aboitiz Hidalgo / Amaia Álvarez Berastegi
Unai Apaolaza Amenabar / Ainize Butron Arana
Andrea de Vicente Arias / Roser Espelt Alba
Iñaki Lasagabaster Herrarte
Unai Oñederra Egaña

Hacia la República Vasca

Claves para impulsar una
estrategia soberanista

txalaparta



Uzuri Aboitiz Hidalgo / Amaia Álvarez Berastegi
Unai Apaolaza Amenabar / Ainize Butron Arana
Andrea de Vicente Arias / Roser Espelt Alba
Iñaki Lasagabaster Herrarte
Unai Oñederra Egaña

Euskal Errepublikarantz

Estrategia subiranista
hauspotzeko gakoak

txalaparta



Esta revista se
elabora con papel
y procedimientos
sostenibles

Franqueo concertado
NO 08/129