



## MAISU-MAISTREN KIDEGOKO GAI-ZERRENDA

# HAUR HEZKUNTZA

1993ko irailaren 9ko Aginduaren I. eranskina. Agindu horren bidez onartzen dira Maisu-maistren, Bigarren Hezkuntzako Irakasleen eta Hizkuntza Eskola Ofizialetako Irakasleen kidegoetara sartzeko prozedurak, espezialitate berriak eskuratzeko prozesuak eta zenbait espezialitatetarako mugikortasuna arautu behar dituzten gai-zerrendak, ekainaren 4ko 850/93 Errege Dekretuak araututakoak.  
(1993ko irailaren 21eko EAOa)

### I. ERANSKINA

- 1.- Sei urtera arteko haurren ezaugarri orokorrak. Haren garapenean sartzen diren faktore nagusiak. Etapa eta unerik esanguratsuenak. Haurren garapena bizitzaren lehen urtean. Helduen funtzioa.
- 2.- Sei urtera arteko haurren psikomotrizitate-garapena. Psikomotrizitatea haurhezkuntzaren curriculumean. Sentsazioa eta pertzepzioa, ezagutzen iturri diren aldetik. Zentzumenen eta pertzepzioen antolaketa. Hezkuntzaren esku-hartzea.
- 3.- Nortasunaren garapena. Garapen afektiboa zerotik sei urtera arteko haurrengan. Egile desberdinen ekarpenak. Autonomia eskuratzeko. Hezkuntzan behar bezala esku hartzeko argibideak.
- 4.- Haurrak beste batzuk aurkitzen ditu. Aurkikuntza-, lotura- eta onarpen-prozesua. Eskola gizarteratzeko erakundea den aldetik. Haur Hezkuntzako ikastetxearen rola Gizarte-arriskuaren egoeran dauden hurrekin prebentzioan eta esku-hartzean. Taldebizitzaren gatazka nagusiak.
- 5.- Sei urtera arteko garapen kognitiboa. Errealitatearen ezagutza. Mundu fisiko, natural eta sozialaren behaketa eta esplorazioa. Kontzeptu nagusien sorrera eta eraketa.
- 6.- Joera pedagogiko eta psikologikorik nagusienek haur-hezkuntzan duten eragina. Haien ekarpenen gaurko ikuspegia. Esperientzia berritzaile nabarmenak. Balorazio kritikoa.
- 7.- Familia, gizarteratzeko lehen eragilea den aldetik. Familiaren funtzio hezitzaileak historian zehar izan duen eraldatzea. Haur-hezkuntzarekiko familiaren itzaropenak. Haurrak ikastetxera egokitzeko aldia. Familiaren eta irakasle-taldearen arteko harremanak.



8.- Osasun-hezkuntza. Atsedenari, higienerari eta haurren jarduerari buruzko jarrera eta ohiturak. Istripuen prebentzioa, lehen laguntzak eta haur-gaixotasunak. Hezkuntzan esku hartzeko irizpideak.

9.- Elikadura, nutrizioa eta dietetika. Elikadura orekatua eta menuen plangintza. Elikadurari lotutako haur-nahasketak. Bazkalorduak hezteko une gisa.

10.- Sexu-hezkuntza haur-etapan. Norberak bere sexua aurkitu eta harekin identifikatzea. Rol maskulino eta femeninoen eraikuntza. Generoarengatik diskriminazioa ekiditeko hezkuntza-estrategiak.

11.- Etapako gaitasun orokorrak lortzea, haur-hezkuntzako curriculumaren arloen helburuen eta edukien bidez.

12.- Haur-hezkuntzan esku hartzeko irizpideak. Ikuspegi globalizatzailea. Ikaskuntzaren zentzua eta esanahia. Behaketan eta espermentazioan oinarritutako metodologia. Curriculum-proiektuaren esparruan duen konkezioa.

13.- Programazioa Haur Hezkuntzako lehen zikloan. Zeretik hiru urtera arteko haurrentzat helburu, eduki eta metodologia egokiak.

14.- Programazioa Haur Hezkuntzaren bigarren zikloan. Ziklo honetarako helburu, eduki eta proposamen metodologikorik egokienak. Programazio-unitate desberdinak. Haur- eta Lehen Hezkuntzaren arteko jarraipena. Curriculum-neurriak eta koordinatzeko bideak.

15.- Maisuaren edo maistraren rola Haur Hezkuntzan. Hezkuntzaren asmoak. Haurren eta hezitzailearen arteko harreman interaktiboak. Maisu- maistra hezkuntza-taldeko kide gisa eta familiekin duen harremana.

16.- Espazioen eta denboraren antolaketa. Espazioa eta denbora behar bezala banatu eta antolatzeko irizpideak. Eguneroko erritmo eta ohiturak. Espazioen eta denboraren ebaluazioa.

17.- Hornikuntza, material didaktikoa eta curriculum-materialak haur-hezkuntzan. Baliabide materialen selekzioa, erabilpena eta ebaluazioa.

18.- Hizkuntzaren garapena. Hizkuntza eta pentsamendua. Ulermenaren eta adierazpenaren bilakaera. Ahozkoa ez den komunikazioa. Haur-hizkuntzan gehien izaten diren arazoak.

19.- Hizkuntzaren irakaskuntza eta ikaskuntza haur-hezkuntzan. Ulertzeko eta ahoz adierazteko teknikak eta baliabideak. Hezkuntzaren esku-hartzea harremanetan dauden hizkuntzen kasuan.

20.- Haur-literatura. Ipuina: bere hezkuntza-balioa. Ahozko edo idatzizko ipuinak aukeratu, erabili eta kontatzeko irizpideak. Ipuinetik abiatuz egiten diren jarduerak. Gelako liburutegia.



21.- Musika-hezkuntza haur-hezkuntzan. Soinuaren eta isiltasunaren aurkikuntza. Musika-jardueren ezaugarriak eta aukeratzeko irizpideak. Baliabide didaktikoak. Folklore herrikoia.

22.- Adierazpen plastikoaren bilakaera haurrengan. Hizkuntza plastikoaren oinarrizko elementuak. Adierazpen plastikoaren helburuak, edukiak, materialak, jarduerak, estrategia metodologikoak eta ebaluatzeko estrategiak. Eredu eta estereotipoak.

23.- Gorputz adierazpena. Keinua eta mugimendua. Gorputz adierazpena identitatea eta norberaren autonomia eraikitzeke laguntza gisa. Joko sinbolikoa eta joko dramatikoak. Jarduera dramatikoak.

24.- Irudiak haurrengan duen eragina. Irudien irakurketa eta interpretazioa. Zinema, telebista eta publizitatea. Ikus-entzunezko materialak eta teknologia berriak haurhezkuntzan aukeratu eta erabiltzeko irizpideak.

25.- Garapen logiko-matematikoari lotutako gaitasunak eratzea. Baliabide didaktikoak eta haur-hezkuntzako etapara egokitutako jarduerak.



## MAISU-MAISTREN KIDEGOKO GAI-ZERRENDA

# LEHEN HEZKUNTZA

Martxoaren 12ko ECI/592/2007 Aginduaren, otsailaren 23ko 276/2007 Errege Dekretuak arautzen duen Lehen Hezkuntzaren espezialitatera, Maisu-Maistren Kidegoan, sartzeko eta eskuratzeko arautu behar duen gai-zerrenda onartzen duenaren, eranskina.

(2007ko martxoaren 15eko BOE)

1.- Seitik hamabi urtera arteko haurren psikologia- eta eboluzio-garapenaren oinarritzko ezaugarriak. Alderdi kognitibo, mugimenari lotutakoak, afektiboak eta sozialak. Hezkuntza- eta irakatsi eta ikasteko prozesuaren garapenean duten eragina.

2.- Curriculumen konkretzioa ikastetxearen hezkuntza-proiektuaren esparruan. Irakaskuntza-programazioa, ikasleen premia desberdinei erantzuna emateko: kontuan hartu behar diren printzipio pedagogikoak, zikloan, kurtsuan eta gelan egiteko estrategiak. Irakaskuntza-koordinazioa.

3.- Tutoretza Lehen Hezkuntzan. Laguntza eta orientabidea ikaskuntza-prozesuan. Familiekiko lankidetzeta. Tutorearen funtzioak irakasle-taldeari eta beste profesional batzuei begira. Tutoretza-jardueraren plana. Tutoretza-jarduerarako proposamenak.

4.- Ikasleen aniztasunari eman beharreko arreta. Printzipioak eta estrategiak. Antolaketa-, curriculum- eta irakas-neurriak. Hezkuntza-laguntzako premia espezifikoak duten ikasleak. Hezkuntza-neurri espezifikoak.

5.- Lehen Hezkuntzako ikasleen ikaskuntza-prozesuen ebaluazioa. Ezaugarriak, estrategiak, teknikak eta ebaluatzeko tresnak. Beste kurtso batera igarotzea eta errefortzuko plan espezifikoak.

6.- Informazio- eta komunikazio-teknologiak. Hezkuntzan parte hartzea ezagutzaren arlo desberdinetan erabili eta aplikatzeko.

7.- Natur, gizarte- eta kultur ingurunearen ezagutzaren alorra Lehen Hezkuntzan: ikuspegia, ezaugarriak eta hezkuntzan esku hartzeko proposamenak. Arloak oinarritzko gaitasunen garapenari egiten dion ekarpena. Helburuak, edukiak eta ebaluazioirizpideak: alderdirik nabarmenenak. Curriculumeko beste arlo batzuekiko harremana.

8.- Denbora historikoaren nozioa eraikitzea Lehen Hezkuntzan. Prozesu eta gertakari historikoak ikertzeko eremuak. Gizateriaren etapa historiko handiak ikastea. Agiriak: ahozkoak, idatzizkoak eta hondar materialak, erabiltzea. Hezkuntzan esku hartzea.



9.- Ingurunea eta bere kontserbazioa. Ekosistemen elementuen arteko harremanak, hondatze- eta birsortze-faktoreak. Gizakiek naturari eragiteko duten ahalmena. Hezkuntzan parte hartzea.

10.- Gertakari fisikoen eta aldaketa kimikoen ikaskuntza. Propietateak aztertzeke esperientziak planifikatu eta egitea, materiaren eta energiaren ezaugarriak eta izaera.

11.- Hiritar- eta giza eskubideen aldeko hezkuntza Lehen Hezkuntzan: ikuspegia, ezaugarriak eta hezkuntzan esku hartzeko proposamenak. Arloak oinarrizko gaitasunen garapenari egiten dion ekarpena. Helburuak, edukiak eta ebaluazio-irizpideak: alderdirik nabarmenenak. Curriculumaren beste arlo batzuekiko harremana.

12.- Arte Hezkuntzaren arloa Lehen Hezkuntzan, arlo integratua den aldetik: ikuspegia, ezaugarriak eta hezkuntzan esku hartzeko proposamenak. Arloak oinarrizko gaitasunen garapenari egiten dion ekarpena. Helburuak, edukiak eta ebaluazio-irizpideak: alderdirik nabarmenenak. Curriculumaren beste arlo batzuekiko harremana.

13.- Arte-hizkuntza eta teknika desberdinak. Hezkuntzaren esku-hartzea konposizio plastikoak eta irudiak egiteko prozesuan: prozesuaren plangintza, diseinua eta antolaketa; material eta teknikak aukeratu eta erabiltzea.

14.- Gaztelania eta Literaturaren arloa Lehen Hezkuntzan: ikuspegia, ezaugarriak eta hezkuntzan esku hartzeko proposamenak. Arloak oinarrizko gaitasunen garapenari egiten dion ekarpena. Helburuak, edukiak eta ebaluazio-irizpideak: alderdirik nabarmenenak. Komunikatzeko gaitasunaren garapena curriculumaren beste arlo batzuetan.

15.- Hezkuntzan esku hartzea Lehen Hezkuntzan egiten den hizkuntzari buruzko hausnarketa sistematikoan, erabiltzeko baldintzei begira: komunikazio-testuingurua, erabiltzeko esparruak eta testua. Irakurketa eta idazketa eskuratzea.

16.- Literatur hezkuntza eskola-testuinguruan. Lehen Hezkuntzari aplikatutako literatur adierazpenik garrantzitsuenak. Haur- eta gazte-literatura erabiltzeko teknikak eta estrategiak. Eskola-liburutegia eta gelako liburutegia, literatur hezkuntzan baliabide didaktikoak diren aldetik.

17.- Lehen Hezkuntzan hizkuntza ikasi eta garatzeko prozesua: ahozko ulermen eta adierazpena, ahozko komunikazioarekin batera doazen hizkuntzatik kanpoko elementuak. Hezkuntzan parte hartzeko estrategiak.

18.- Lehen Hezkuntzan irakurtzeko prozesuaren garapena eta ezaugarriak. Irakurria ulertzeko teknikak eta estrategiak, komunikazio-egoera desberdinetan eta mota desberdinetako testuekin. Irakurketa: sustatzeko planak eta hezkuntzan esku hartzeko estrategiak.

19.- Idatzizko adierazpenaren garapena Lehen Hezkuntzan. Ikasteko metodo eta estrategiak. Testu idatzi desberdinen osaketa. Informazio- eta komunikazio-teknologiak erabiltzea. Hezkuntzan esku hartzeko estrategiak.



20.- Matematiketako arloa Lehen Hezkuntzan: ikuspegia, ezaugarriak eta hezkuntzan esku hartzeko estrategiak. Oinarrizko gaitasunen garapenari egiten dioten ekarpena. Helburuak, edukiak eta ebaluazio-irizpideak: alderdirik nabarmenenak. Curriculumaren beste arlo batzuekiko harremana.

21.- Problemak ebaztea. Ebazteko metodo desberdinak. Plangintza, baliabideen kudeaketa, irudikapena, interpretazioa eta emaitzen balorazioa. Hezkuntzan esku hartzeko estrategiak.

22.- Zenbakiak eta zenbaki-kalkulua ikastea. Zenbaki arruntak, osoko zenbakiak, zatikizko zenbakiak eta zenbaki hamartarrak. Zenbatze-sistemak. Zenbakien arteko harremanak. Kalkulu-operazioak eta beren prozedurak (kalkulu idatzia, buru-kalkulua, estimazioa eta kalkulagailua). Hezkuntzan esku hartzea.

23.- Magnitudeak eta beren neurria. Neurtzeko unitate eta tresnak. Estimazioa eta hurbilketa neurketetan. Baliabide didaktikoak eta hezkuntzan esku hartzea.

24.- Espazio-pertzepzioaren bilakaera Lehen Hezkuntza. Elementu, forma eta harreman geometrikoak ingurunean: sailkapena eta irudikapena. Hezkuntzan esku hartzea.

25.- Informazioa jaso, antolatu eta irudikatzea. Datuen taulak. Grafiko motak. Aplikazioak arlo desberdinetan eta datuen interpretazioan. Datuak tratatzeko informazio- eta komunikazio-teknologiak erabiltzea.

***Ondorengo 6 gaiak gehitu behar zaizkio Lehen Hezkuntzako gai-zerrenda honi:***

26.- Euskal Hizkuntza eta Literatura Lehen Hezkuntzan: ikuspegia eta ezaugarriak: helburuak edukiak eta ebaluazio-irizpideak.

27.- Oinarrizko trebetasunen garapena euskaraz: ahozko ulermena, irakurriaren ulermena, ahozko adierazpena eta idatzizko adierazpena. Ikasteko metodo eta estrategiak. Ahozko eta idatzizko testu desberdinak ulertu eta osatzeko teknika eta estrategiak.

28.- Euskal literatura eskola-testuinguruan. Lehen Hezkuntzari aplikatutako literatur adierazpenik garrantzitsuenak: haur literatura, literatura herrikoa eta literatura garaikidea. Eskola-liburutegia literatur hezkuntzan baliabide didaktikoa den aldetik.

29.- Natura eta gizarte-ingurunearen ezagutza. Euskal Herriaren gizarte- eta kultur dimentsioa: euskal hizkuntzaren komunitatea eta oinarrizko kultur ezaugarriak.

30.- Euskal Herriaren etapa eta gertakari historikoak. Gertakari horiei buruzko ahozko eta idatzizko agiriak eta hondar materialak.

31.- Kultura eta artea Euskal Herriaren kultur adierazpena diren aldetik. Folklore eta bere aplikazio didaktikoak. Musika-pasarteak eta artearen eta euskal kulturaren beste lan batzuen selekzioa.



# TEMARIO DEL CUERPO DE MAESTRAS/OS

## EDUCACIÓN INFANTIL

Anexo I de la Orden de 9 de septiembre de 1993, por la que se aprueban los temarios que han de regir en los procedimientos de ingreso, adquisición de nuevas especialidades, y movilidad para determinadas especialidades de los Cuerpos de Maestros, Profesores de Enseñanza Secundaria y Profesores de Escuelas Oficiales de Idiomas, regulados por el Real Decreto 850/93, de 4 de junio.  
(BOE de 21 de septiembre de 1993)

### ANEXO I

- 1.- Características generales del niño y la niña hasta los seis años. Principales factores que intervienen en su desarrollo. Etapas y momentos más significativos. El desarrollo infantil en el primer año de vida. El papel de los adultos.
- 2.- El desarrollo psicomotor en los niños y niñas hasta los seis años. La psicomotricidad en el currículo de la educación infantil. La sensación y percepción como fuente de conocimientos. La organización sensorial y perceptiva. La intervención educativa.
- 3.- El desarrollo de la personalidad. El desarrollo afectivo en los niños y niñas de cero a seis años. Aportaciones de distintos autores. La conquista de la autonomía. Directrices para una correcta intervención educativa.
- 4.- El niño descubre a los otros. Proceso de descubrimiento, de vinculación y aceptación. La escuela como institución socializadora. El papel del centro de Educación Infantil en la prevención e intervención con niños y niñas en situación de riesgo social. Principales conflictos de la vida en grupo.
- 5.- Desarrollo cognitivo hasta los seis años. El conocimiento de la realidad. La observación y exploración del mundo físico, natural y social. Génesis y formación de los principales conceptos.
- 6.- Influencia de las principales corrientes pedagógicas y psicológicas en la educación infantil. Visión actual de sus aportaciones. Experiencias renovadoras relevantes. Valoración crítica.
- 7.- La familia como primer agente de socialización. La transformación de la función educativa de la familia a lo largo de la historia. Expectativas familiares respecto a la educación infantil. Período de adaptación de los niños y niñas al centro educativo. Relaciones entre la familia y el equipo docente.
- 8.- Educación para la salud. Actitudes y hábitos referidos al descanso, higiene y actividad infantil. Prevención de accidentes, primeros auxilios y enfermedades infantiles. Criterios para la intervención educativa.



9.- Alimentación, nutrición y dietética. Alimentación equilibrada y planificación de menús. Trastornos infantiles relacionados con la alimentación. Las horas de comer como momentos educativos.

10.- La educación sexual en la etapa infantil. Descubrimiento e identificación con el propio sexo. La construcción de los roles masculino y femenino. Estrategias educativas para evitar la discriminación de género.

11.- Consecución de las capacidades generales de la etapa mediante los objetivos y contenidos de las áreas del currículo de educación infantil.

12.- Principios de intervención educativa en educación infantil. El enfoque globalizador. Sentido y significatividad del aprendizaje. Una metodología basada en la observación y en la experimentación. Su concreción en el marco del proyecto curricular.

13.- La programación en el primer ciclo de educación infantil. Objetivos, contenidos y metodología adecuada para los niños y niñas de cero a tres años.

14.- La programación en el segundo ciclo de educación infantil. Objetivos, contenidos y propuestas metodológicas más adecuadas para este ciclo. Las distintas unidades de programación. La continuidad entre la educación infantil y primaria. Medidas curriculares y vías de coordinación.

15.- La función del maestro o maestra en educación infantil. La intencionalidad educativa. Relaciones interactivas entre el niño y el educador. El maestro como miembro del equipo educativo y en su relación con las familias.

16.- La organización de los espacios y del tiempo. Criterios para una adecuada distribución y organización espacial y temporal. Ritmos y rutinas cotidianas. La evaluación de los espacios y del tiempo.

17.- Equipamiento, material didáctico y materiales curriculares en educación infantil. Selección, utilización y evaluación de los recursos materiales.

18.- El desarrollo del lenguaje. Lenguaje y pensamiento. Evolución de la comprensión y de la expresión. La comunicación no verbal. Problemas más frecuentes en el lenguaje infantil.

19.- La enseñanza y el aprendizaje de la lengua en la educación infantil. Técnicas y recursos para la comprensión y la expresión oral. La intervención educativa en el caso de lenguas en contacto.

20.- La literatura infantil. El cuento: su valor educativo. Criterios para seleccionar, utilizar y narrar cuentos orales o escritos. Actividades a partir del cuento. La biblioteca de aula.

21.- La educación musical en educación infantil. El descubrimiento del sonido y del silencio. Características y criterios de selección de las actividades musicales. Los recursos didácticos. El folklore popular.





22.- Evolución de la expresión plástica en los niños y niñas. Elementos básicos del lenguaje plástico. Objetivos, contenidos, materiales, actividades, estrategias metodológicas y de evaluación de la expresión plástica. Modelos y estereotipos.

23.- La expresión corporal. El gesto y el movimiento. La expresión corporal como ayuda en la construcción de la identidad y de la autonomía personal. Juego simbólico y juego dramático. Las actividades dramáticas.

24.- La influencia de la imagen en el niño. La lectura e interpretación de imágenes. El cine, la televisión y la publicidad. Criterios de selección y utilización de materiales audiovisuales y de las nuevas tecnologías en la educación infantil.

25.- Formación de capacidades relacionadas con el desarrollo lógico-matemático. Recursos didácticos y actividades adecuadas a la etapa de educación infantil.



# TEMARIO DEL CUERPO DE MAESTRAS/OS

## EDUCACIÓN PRIMARIA

Anexo de la Orden ECI/592/2007, de 12 de marzo, por la que se aprueba el temario que ha de regir en el procedimiento de ingreso, accesos y adquisición de nuevas especialidades, para la especialidad de Primaria en el Cuerpo de Maestros, regulada por el Real Decreto 276/2007, de 23 de febrero.  
(BOE de 15 de marzo de 2007)

- 1.- Características básicas del desarrollo psico-evolutivo de los niños y niñas de los seis a los doce años. Aspectos cognitivos, motrices, afectivos y sociales. Implicaciones en el desarrollo del proceso educativo y de enseñanza-aprendizaje.
- 2.- La concreción de los currículos en el marco del proyecto educativo del centro. Programación docente para dar respuesta a las distintas necesidades del alumnado: principios pedagógicos que deben tenerse en cuenta, estrategias para su elaboración en el ciclo, curso y aula. Coordinación docente.
- 3.- La tutoría en la Educación primaria. Apoyo y orientación en el proceso de aprendizaje. Colaboración con las familias. Funciones del tutor en relación con el equipo docente y otros profesionales. El plan de acción tutorial. Propuestas de acción tutorial.
- 4.- La atención a la diversidad del alumnado. Principios y estrategias. Medidas organizativas, curriculares y didácticas. Alumnado con necesidad específica de apoyo educativo. Medidas educativas específicas.
- 5.- La evaluación de los procesos de aprendizaje del alumnado de Educación primaria. Características, estrategias, técnicas e instrumentos de evaluación. Promoción y planes específicos de refuerzo.
- 6.- Las tecnologías de la información y la comunicación. Intervención educativa para su uso y aplicación en las diferentes áreas de conocimiento.
- 7.- El área de Conocimiento del medio natural, social y cultural en la Educación primaria: enfoque, características y propuestas de intervención educativa. Contribución del área al desarrollo de las competencias básicas. Objetivos, contenidos, y criterios de evaluación: aspectos más relevantes. Relación con otras áreas del currículo.
- 8.- Construcción de la noción de tiempo histórico en la Educación primaria. Ámbitos de estudio de procesos y hechos históricos. El aprendizaje de las grandes etapas históricas de la humanidad. Utilización de documentos: orales, escritos y restos materiales. Intervención educativa.



9.- El entorno y su conservación. Relaciones entre los elementos de los ecosistemas, factores de deterioro y regeneración. Capacidad de los seres humanos para actuar sobre la naturaleza. Intervención educativa.

10.- El aprendizaje de los fenómenos físicos y los cambios químicos. Planificación y realización de experiencias para el estudio de propiedades, características y comportamiento de la materia y la energía.

11.- El área de Educación para la ciudadanía y los derechos humanos en la Educación primaria: enfoque, características y propuestas de intervención educativa. Contribución del área al desarrollo de las competencias básicas. Objetivos, contenidos, y criterios de evaluación: aspectos más relevantes. Relación con otras áreas del currículo.

12.- El área de Educación artística en la Educación primaria como área integrada: enfoque, características y propuestas de intervención educativa. Contribución del área al desarrollo de las competencias básicas. Objetivos, contenidos, y criterios de evaluación: aspectos más relevantes. Relación con otras áreas del currículo.

13.- Los diferentes lenguajes y técnicas artísticas. Intervención educativa en la elaboración de composiciones plásticas e imágenes: planificación, diseño y organización del proceso; selección y utilización de materiales y técnicas.

14.- El área de Lengua castellana y literatura en la Educación primaria: enfoque, características y propuestas de intervención educativa. Contribución del área al desarrollo de las competencias básicas. Objetivos, contenidos y criterios de evaluación: aspectos más relevantes. Desarrollo de la competencia comunicativa en otras áreas del currículo.

15.- La intervención educativa en la reflexión sistemática sobre el lenguaje en la Educación primaria en relación con las condiciones de uso: el contexto comunicativo, los ámbitos de uso y el texto. La adquisición de la lectura y la escritura.

16.- La educación literaria en el contexto escolar. Manifestaciones literarias más importantes aplicadas a la Educación primaria. Técnicas y estrategias de utilización de la literatura infantil y juvenil. La biblioteca escolar y la biblioteca de aula como recursos didácticos en la educación literaria.

17.- Proceso de adquisición y desarrollo del lenguaje en la Educación primaria: comprensión y expresión oral, elementos no lingüísticos que acompañan a la comunicación oral. Estrategias de intervención educativa.

18.- Desarrollo y características del proceso lector en la Educación primaria. Técnicas y estrategias de comprensión lectora en diferentes situaciones de comunicación y con diferentes tipos de textos. La lectura: planes de fomento y estrategias de intervención educativa.

19.- Desarrollo de la expresión escrita en la Educación primaria. Métodos y estrategias de aprendizaje. Composición de diferentes textos escritos. Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación. Estrategias de intervención educativa.



20.- El área de Matemáticas en la Educación primaria: enfoque, características y propuestas de intervención educativa. Contribución al desarrollo de las competencias básicas. Objetivos, contenidos y criterios de evaluación: aspectos más relevantes. Relación con otras áreas del currículo.

21.- Resolución de problemas. Diferentes clases y métodos de resolución. Planificación, gestión de los recursos, representación, interpretación y valoración de los resultados. Estrategias de intervención educativa.

22.- El aprendizaje de los números y el cálculo numérico. Números naturales, enteros, fraccionarios y decimales. Sistemas de numeración. Relación entre los números. Operaciones de cálculo y procedimientos del mismo (cálculo escrito, mental, estimación y calculadora). Intervención educativa.

23.- Las magnitudes y su medida. Unidades e Instrumentos de medida. Estimación y aproximación en las mediciones. Recursos didácticos e intervención educativa.

24.- Evolución de la percepción espacial en la Educación primaria. Elementos, formas y relaciones geométricas en el entorno: clasificación y representación. Intervención educativa.

25.- Recogida, organización y representación de la información. Tablas de datos. Tipos de gráficos. Aplicaciones en las distintas áreas y en la interpretación de datos. Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para el tratamiento de datos.

***A este temario de la especialidad de Educación Primaria, hay que añadirle los siguientes 6 temas:***

26.- El área de la Lengua y Literatura Vasca en la Educación Primaria: enfoque y características. Objetivos, contenidos y criterios de evaluación.

27.- Desarrollo de las destrezas básicas en euskera: comprensión oral, comprensión lectora, expresión oral y expresión escrita. Métodos y estrategias de aprendizaje. Técnicas y estrategias de comprensión y composición de los diferentes tipos de textos orales y escritos.

28.- La literatura vasca en el contexto escolar. Manifestaciones literarias más importantes aplicadas a la Educación Primaria: literatura infantil, popular y contemporánea. La biblioteca escolar como recurso didáctico en la educación literaria.

29.- El Conocimiento del Medio Natural y Social. La dimensión sociocultural de Vasconia: la comunidad de lengua vasca y los rasgos culturales básicos.

30.- Etapas y hechos históricos de Vasconia. Documentos orales, escritos y restos materiales referentes a esos hechos.

31.- La cultura y el arte como expresión cultural de Vasconia. El folclore y sus aplicaciones didácticas. Selección de fragmentos musicales y otras obras de arte y de la cultura vasca.